

SERGIO ARIANO
PUBLICACIONES

ZAPRE



Edición Especial

Selecto afiche central de Peleleman a todo color

Res. Min. de Gob. N° 678 • ISSN 0122-6061 • Solo por esta vez \$ 3700

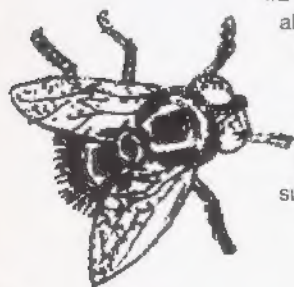


INDICE



Aquí esta dispuesta a ser devorada por ustedes la Zape Pelele No 10. Y como ya habras visto en la PORTADA encontraste el sugestivo letrero EDICION ESPECIAL y al pasarla, hallaste la página del INDICE que estas leyendo en este momento. En frente del indice están los EDITORIALES, digo editoriales porque no son ni uno ni dos sino tres escritos por el conocido triunvirato pionero de la revista. Al reverso de esta página comienza la diversión con la primera de las cuatro páginas de HEMBRAS la parodia de la conocida serie colombiana Hombres, dibujada por Max Milfort con un guión de Andres Vargas. Opuesta a la cuarta hoja de Hembras encuentras la primera de las dos páginas de PISALE PEPE, tradicional sección en donde repondemos la correspondencia de nuestros correspondientes. Por supuesto despues de la correspondencia la ludica no tiene fin y sigue la segunda historieta de Zape 10 a cargo de Diego Cardona con la sátira de la película norteamericana protagonizada por Bugs Bunny y Maicol Yordan llamada Space Jam, la cual hemos llamado ESPEIS LLAN. Gordialo llega luego con otro reflexivo artículo lleno de sensibilidad y sensatez durante las siguientes dos páginas. Al reverso te topas con la colaboración de Juan Carlos y su aviso de NAPSA, en frente de ella comienza la tercera historieta de la revista a cargo de Beni; PLACIDO BONILLA, esta vez con un innovador estilo ligero y espontaneo. Y como caidas del cielo encontramos LAS HISTORIAS BAJADAS DEL PINO del popular Del Pino. Voltiando encontramos un señor de afro vendiendo una prestigiosa marca de calzoncillos. Despues esta la VACA COLINA de Gigio seguida por el CAMPANARIO de Andres Vargas y para terminar con esta primera mitad esta la página dooble paggina de pizza dooble pizza. Esto esta muy

aburridor así y creemos que lo ira a leer tu abuelita... Ya de ahí para adelante viene Pelele Man y esto y aquello y un resumencito todo bacano y cositas viejas y unos concursos y unas fotos ahí y pa'que se suscriban y... sí.



Dedicado a ellas, que
nos inspiran mundos
lejanos, personajes fan-
tásticos y sentimientos
viejos...

Para las de turno



Editoriales

Padre, Hijo y Espíritu Santo. Tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Max Milfort, Diego Cardona, Andrés Vargas. Tres personas distintas y una sola revista verdadera.

Esta es la página editorial de la revista Zape Pelele Número 10 y como homenaje no a nosotros, ni a ella, ni al impresor, ni a los que pautan, ni a nuestras novias sino solamente a los lectores, esta vez el conocido Triunvirato (o Trinidad, como quieran llamarlo) ha decidido escribir una parte extraída de sus corazones para beneficio único de quienes mantienen viva esta revista... Ustedes.

Ustedes... los quiero. Gracias a ustedes estoy escribiendo por primera vez en la página editorial con el resto del "Triunvirato" fundador de nuestra revista...

Gracias a ustedes se que puedo soñar y que los sueños se logran y que nada es imposible... (Excepto tal vez colocar de nuevo la crema de dientes en el tubo, o morderse un glúteo, o descubrir como funciona un televisor... o que el Medellín quede Campeón; carajo... hay muchas cosas imposibles). En fin, ustedes los fieles y los no tan fieles fans que apoyan a una parranda de "tarados" como nosotros que intentan entretenerlos con el humor con el que ellos se divierten a diario.

Existe una metáfora que siempre ha dado vueltas en mi cabeza y que hoy quiero compartirles pues explica perfectamente lo que siento por ustedes. Se trata del cucarrón que arrastra su gigante pelota de ñola hasta su destino sin importarle las adversidades. Zape pelele es ese pequeño cucarrón trabajador y ustedes son nuestra pelota de "ñola", la cual cuidaremos y arrastraremos así seamos pisoteados juntos y muramos en el intento...

Un momento! Eso no es lo que quiero decir... Mmmh. Haber, que tal si ustedes son el cucarrón y yo me vuelvo la pelota de mierd...

DIEGO CARDONA

Zape Pelele, Zape Pelele, el nombrecito ese que me da vueltas en la cabeza desde hace tres años...

Ohhh, como olvidarlo. Edición número 10, edición número 10... ¿Qué les puedo decir de Zape en la edición número 10? No puedo decir que las cosas han sido fáciles porque mentiría. Estos tres años han sido un incesante torero de envidiosos, una miedosa y peligrosa persecución por parte de nuestros acreedores y una infame pero divertida obsesión por seguir adelante. Pero... es que el hombre es un ser extraño: un ser que disfruta las cosas "sufriditas". ¿Cómo es posible que uno prefiera hacer "popo" duro en lugar de soltar todo de una como cuando se tiene diarrea? la respuesta es precisamente porque es sufridito. Lo fácil no le gusta a nadie, o por lo menos yo detesto tener diarrea. Es algo similar a lo que ocurre cuando uno se deja crecer el pelo: ¿Por qué carajos no me compro una bendita peluca... y listo?, pues porque es mejor sufrir las gozadas de los amigos cuando uno está "casco" y después "campana" y por último "monalisa". Esta es la razón por la cual continuamos torturándonos y luchando por sacar adelante esta empresa que, en contra del pensamiento de muchos, se rehusa a quebrar. Si pudiera me quedaría eternamente dando ejemplos pero realmente no quiero fastidiarlos más... Eso es todo lo que quería que decir al respecto.

ANDRÉS VARGAS

Desde el día en que Andrés Vargas me dijo que tenía que anotar una palabras para el editorial, he venido pensando... todos estos días... miro el horizonte... y... nada se me viene a la cabeza. No se me ocurre nada. No se que poner aquí.

Recuerdo un poemilla que solía relatar un amiguísimo mío en nuestros años nimios... Mmm, ¿Como es?... Ah sí!, ahí les va:

Manecita rosadita
muy experta yo te haré
para que hagas buena letra
y no manches el papel.
Mariposa vagarosa
rica en tintes y en donaires
¿Que haces tu de rosa en rosa?
¿De que vives en el aire?
Yo de flores y de olores
y de espumas de la fuente
y del sol resplandeciente
que me viste de colores.
Tu mi niño tan bonito
tu que tienes tanto traje
¿Por qué envidias mi ropaje
que me ha dado Dios bendito?

Bueno queridos lectores, les regalo este verso.

Si algún día se me ocurre algo bueno para anotarles en el editorial, no duden de que lo haré

MAX MILFORT

ZAPE PELELE Un producto de la Zape Pelele Capitalis Asocielchon 1997

NIT 98658807-8 ISSN 0122-6061 RESOLUCION 678/95 DE MINGOBIERNO. NUMERO 10.

DIRECCION: Max Milfort Diego Cardona EDITACION: Andrés & Vargas MENSAJERO: Gustavo Blanco DIAGRAMA: Producciones Hez COLABORAN: Rodrigo Bolívar Carlos Lopez Jaime Alzate Juan Gonzalo "Wembley" Juan Gonzalo Benítez Carlos Perez Piraquibe EL COMITÉ: Andrés Vargas Max Milfort Diego Cardona DIBUJAN: Gigio Beni Max Diego SUSCRIPCIONES: Carlos Felipe de la Ossa AA 556 de Medellín DISTRIBUCION: Zape Pelele Capitalis Asocielchon en asocio con Sergio Arango (La Revista) IMPRIME: Latinoamericana LLAMA A LAS 7 AM A DESPERTARNOS: La señora de Latinoamericana.

Está prohibido reproducir total o parcialmente los artículos e historietas de esta revista. Lo puede hacer si cita la fuente o nos paga derechos. OK?

DIEGO CARDONA, EN REPRESENTACION DE LOS HERMANOS BRODERS,
SE DIGNA A PRESENTAR:

"HACE MUCHO TIEMPO EN UNA GALAXIA MUY, MUY LEJANA..."

ESPEIS JUAN

PLANETA EXTRATERRESTRE MÁS O MENOS A LAS 3:01 O 3:02 DE LA TARDE



MÁS TARDE EN LA TIERRA...

ALTO AHÍ
VENGO A CONQUISTAR
TU MUNDO

POR FAVOR, NO MÁS ESAS FRASES CLICHÉS Y
REPETITIVAS QUE CARECEN DE SENTIDO...
VUELVE ORIGINAL, NIIE QUE HAY DE NUEVO VIEJO?

Y DESPUÉS CUANDO
SE TRANSFORMARON
EN BESTIAS ASQUEROSAS

MUY BIEN, AHORA
NOS HEMOS
TRANSFORMADO
EN ESTAS ASQUEROSAS
BESTIAS PARA
RETARTE

LUEGO METER LA CARA EN
MELAZA, COMER TOSTADA E
INFLAR UNA BOMBA... EL QUE
LO HAGA EN 30" SE GANA
EL PLANETA... LISTO?

NO QUIERO
MEJOR JUGUEMOS
BASQUETBOL

BUENO

Y AHORA
QUE HACEMOS?

NECESITAMOS
REFUERZOS

PERO, SI LUCHO HERRERA Y
EL HAPPY LORA SE RETIRARON

HOLA ESTOY
AQUI PARA
COLABORAR

MALDICIÓN
SOLO QUEDA
ESE BASQUET-
BOLISTA
GRINGO

LLEGÓ EL GRAN DÍA

LLEGÓ EL GRAN
DÍA SEÑORES EL
COLISEO ABARROTADO
PERO PRIMERO EL
HIMNO

OH GLORIA
INMARCESIBLE
OH JÚBILLO
INMORTAL

CALLATEN
HOMEN
SAPO

EN ESTA ESQUINA... EL EQUIPO DE LOS MUÑEQUITOS!!

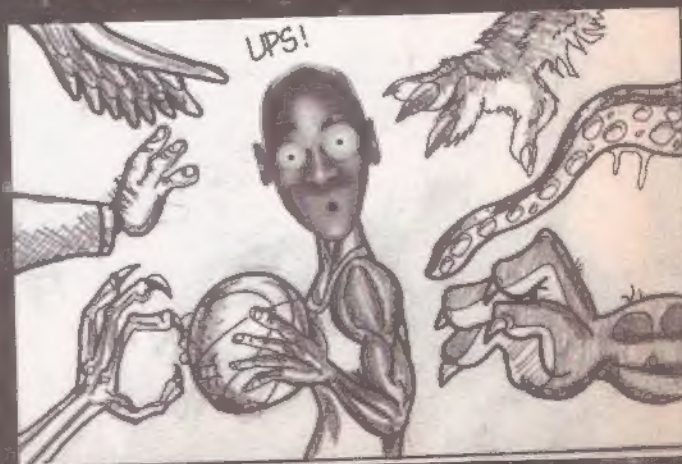


DEBIDO A QUE EL GALLO CLAUDIO NO PUDO ESTAR PARA ESTA ESCENA DECIDIMOS PONER A UNO DE SUS DOBLES

Y EN ESTA OTRA ESQUINA EL EQUIPO DE LOS MONSTRUOS!!



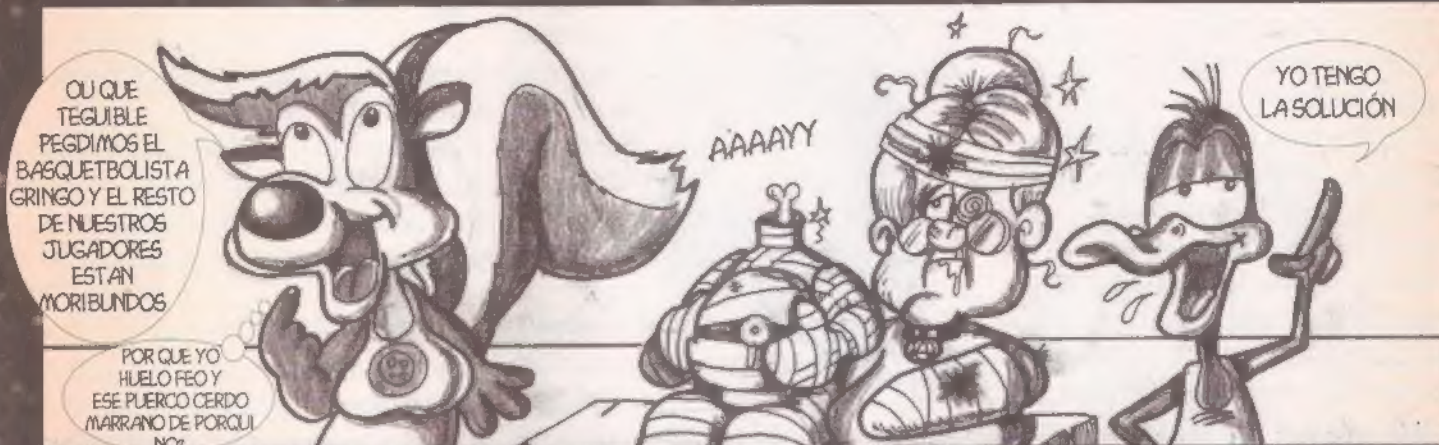
EL PARTIDO HA COMENZADO Y SE DESENVUELVE CON FEROCIZ RITMO, LAS COSAS SON MUY DISPARAJAS DEBIDO A LA SUCIA ESTRATEGIA DEL EQUIPO DE LOS MONSTRUOS... DE NO ECHARSE DESODORANTE NI TALCO PARA LOS PIES!





RECUERDEN QUE CUALQUIER COSA QUE NECESITEN MUCHACHOS, ESTOY PARA AYUDAR.

MIREN BIG PENDEJOS COMO HAN DEJADO THE BALÓN, NOW CON QUÉ JUGAMOS?



OU QUE TEGUIBLE PEGDIMOS EL BASQUETBOLISTA GRINGO Y EL RESTO DE NUESTROS JUGADORES ESTAN MORIBUNDOS

POR QUE YO' HUELO FEO Y ESE PUERCO CERDO MARRANO DE PORQUI NO?

AAAAAY

YO TENGO LA SOLUCIÓN



TU, EL DE TRAPO SERÁS LA PELOTA

MYH Y PARA REEMPLAZAR A MAICOL LLORDAN SÓLO ES POSIBLE PENSAR EN UNA PERSONA CON SU PODERIO, SU DESTREZA, FUERZA FISICA Y DEPORTIVISMO EL ES...

JA JALO QUE NO SABEN ES QUE PUEDO HABLAR Y TENGO UN COEFICIENTE INTELCTUAL SUPERIOR Y PRONTO LOS ELIMINARE A TODOS, UNO A UNO



EL PITUFO DE AVILA!

CONÉ LA VICTORIA ESTA ASEGURADA

NO ES JUSTO, ME VOY A PEDIR TRABAJO A ROGER RABBIT

RECUERDEN QUE ESTOY AQUI PA' AYUDÁ

FIN

DIEGO CARDONA 1997

DURANTE NUEVE EDICIONES ATRÁS
NOS HAN INSISTIDO EN LLAMAR SOPA PIRRETE,
ZAPO CHIRRETE, ZAPE Y PELELE Y EL ARCHI POPULAR



Hola niñitos, no les digo
hola buenones como
muchas viejas acostumbran
saludarlos porque
simplemente ¡todos me
parecen feos!
Ustedes son una joya, pero
la carta no se me puede ir
toda alabandolos puesto
que no se lo merecen...
ademas a mi nada mas me
gustan los skates. Abriendo
un paréntesis de tantos que
he puesto en esta humilde
carta ahí les mando un
autorretrato que hice yo
solita para que mas o
menos me conozcan.
Bueno ya como que me voy
despidiendo porque las
cartas largas se hacen
aburridas además de que
me esta doliendo la mano...
esperando que les haya
gustado y agradeciendoles
la atención prestada se
despide esta humilde (no
les digo servidora ¡las
pelotas!) niña que lo único
que quiere es agradecerles...
chao.
CARO GOMEZ.



Autorretrato
de Caro Gomez

Ahora si... Hola.
Empiezo por el principio, o
sea por decirles que
felicitaciones por la revista
que es muy bacana y todo el
cepillo que uno hecha
cuando le escribe a una
revista. Desde hace como
este... mmm... hace rato, una
duda me recorre, mentiras
son dos dudas. La primera:
¿por qué sólo... o mejor, por
qué no volvieron a presentar
supocitorios humorísticos
acá en Radioactiva Bogotá y
sólo los dan en Medellín? y la
segunda: ¿qué les diría su

mamá si viera y oyera todas esas
vainas que hacen?
Ahhh! se me olvidaba... Chao!
ALEJANDRA RAMIREZ
Pd./ Bueno si lo admito... hoy
estaba muy desocupada.



Querida Caro Gomez, leimos lo de tus
preferencias por los skates y
realmente nos dolió.... Pero que le
vamos a hacer, a este mundo se vino
fue a sufrir. Pero para aliviar un poco
tu pena de no encontrarnos para nada
"lindos", te recomendamos que te
pases por NAPSA de Unicentro o de
Monterrey y mires la nueva camiseta
del Pelele SKATE. Es la locura !!!

Alejandrita Ramirez, que te puedo decir,
a nosotros tambien nos parece que los
supocitorios encajarían perfectamente
en Radioactiva Bogota, pero ellos
prefieren pasarlos solo en Medellín,
quizás porque allá tienen suficiente con
la Tele y con todas esas otras cosas que
dan allá... Pero como acá en Medellín no
nos basta con eso, seguimos adelante...
¿Listo?

Juan Fernando Lozano y Camilo Alvarez, m
bancanos los dibujos y la carta. Gracias.
Ojalá sigan igual de despachados y
recomendamos que aprovechen ese tiempo
de inutilidad, pues de ahí es que surgen las
ideas más "gozonas".
A propocito del tiburoncito, esperamos que
les hallan gustado las dos naves espaciales
que les regalamos en el editorial de esta
revista.

LAS OPINIONES EXPRESADAS POR NUESTROS LECTORES NO PERTENECEN AL PENSAMIENTO DE LA REVISTA.

le Pepe

escribenos al
a.a. 556
medellin

... Y NOS SEGUIMOS SINTIENDO,
BIEN CUANDO NOS LLAMAN ASÍ !

Señores de Zape Pelele:
La verdad ni tengo ganas de escribir, eso es pa' culicagadas que llaman a la Tele, para que se las gocen ese par de mediocres y esa manada de inmaduros que la esperan en el colegio, pero bueno vamos al punto, la verdad prefiero Agente Naranja pero me parece gente rara desde que sacaron Cítrico Extra, me parecen más graciosos los de la Tele, pero pa' que los llamo, me gustan más las revistas de Acme, las

de TNT, y las españolas CIMOC, (sin dejar atrás las Acne), prefiero hasta los propios comics que he hecho yo solo con la escasa ayuda de mi hermano. Lo que más me impacta de su revista es la escasa y mera literatura que publican, en especial el Campanario de Andrés Vargas, También debo resaltar Leiga pa' que se instruya y un poco de carreta. Cilas es algo infantil, Pelele Man es algo mejor, los que me gustan son E man, Calidad Total, Popito, FamilyMan y esa carta de Diego

Cardona fueron lo más cuca, me parece que el famoso Max dibuja bacano, lo felicito, pero mi favorito es Andrés Vargas, solo me desilusionó con Rajuela y esa pila de rábanos de los que hablan en la 5, y por favor dejen a los enanos en paz, métanse con uno de su tamaño. Los admiro tremendamente por es valor que tienen ustedes de ver programas tan terribles como Guajira, Panorama, Pocahontas, Eternamente Manuela, Padres e Hijos y la peor Dejémonos de Vainas. También debo de admirar esa paciencia de ustedes de leer carta por carta...

Con sincero pésame por el billete de Diezmil que debieron haber recortado ahí les va un adiós... ADIÓS y hasta nunca. Pero que quede claro, esto no cambia las cosas, sigo prefiriendo Gato y Super-hado. Con poco aprecio y mucho orgullo...
TOMÁS SANTIAGO A. (Talo)



El pelele
"Harley" por
Marla.

Hola mis amores, en este hermoso día con pajaritos coloridos, luna resplandeciente, sol plateado, flores saltarinas y mosquitos revoloteando, un saludote y un besote de su amiga...
MARLA.



Por tu grafica florida... Oh mi Marla querida... En esta tarde veraniega.... Que la vista me ciega... Las gracias te damos... Y tu carta mucho apreciamos... Pues nos causó simpatía... Tu idea de la Pelele Harley Mania... Y aunque no hemos podido ver el sol plateado... Estamos seguros que lo ha estado... Porque a ti te creemos todo... Y por ti nos revolcamos en el lodo... Chao!

Apreciado Juan Santiago, de toda tu carta lo que me quedó más claro es que te gustan los cuentos grotescos y extraños como a mi. Por eso te recomiendo leer una revista llamada "El Mal Pensante", es nueva y no trae un solo dibujo. Solo cuentos y reflexiones como las que creo que te gustan. ¿Ok?

ANDRÉS VARGAS

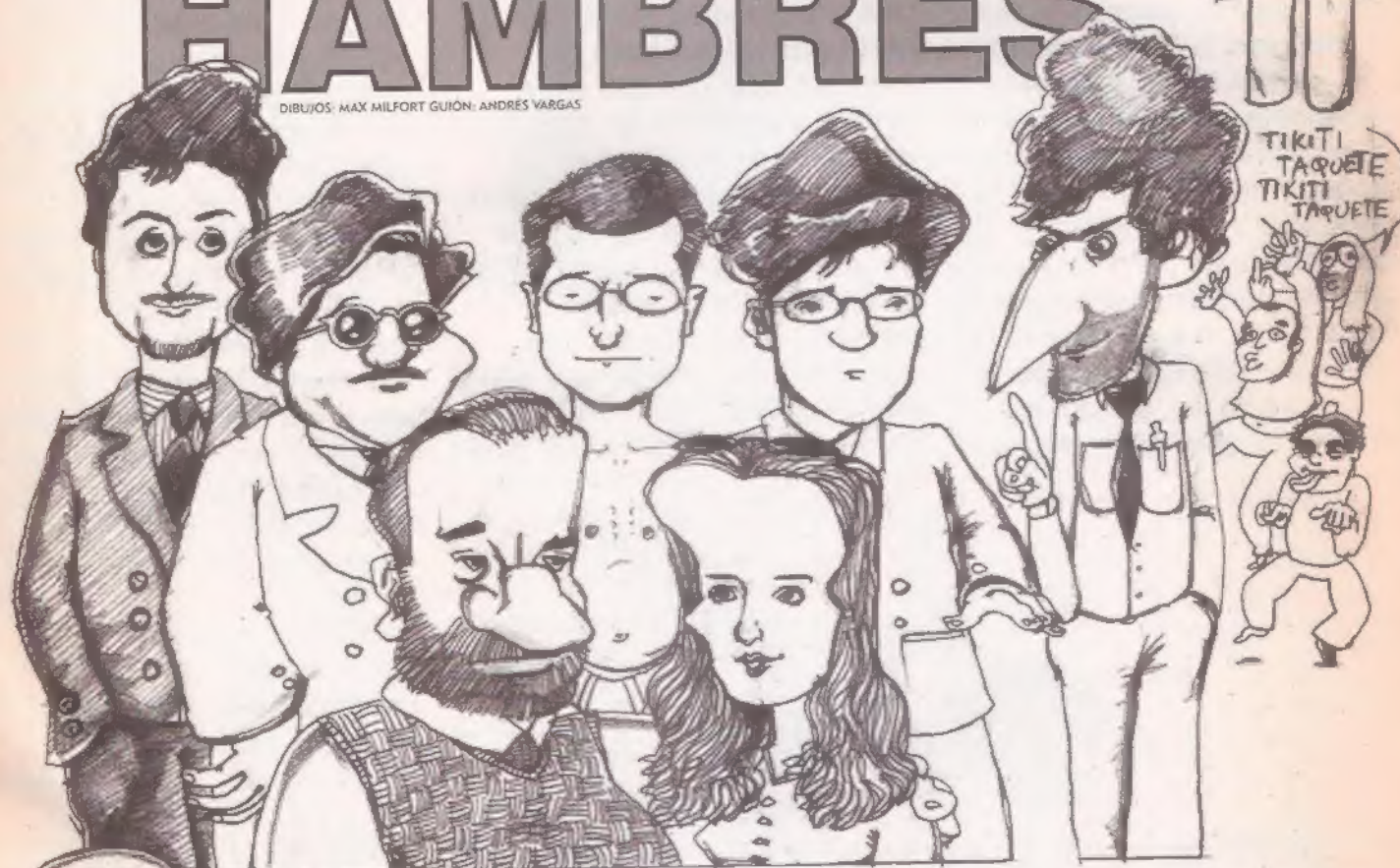
Pd./ Respecto a tus dibujos... Tenias razón, no eran los mejores.

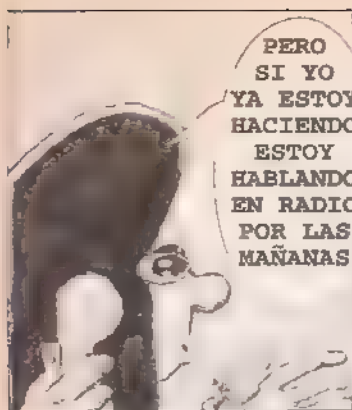
SI ALGUIEN SE SIENTE ALUDIDO, GOLPEADO U OFENDIDO, PEDIMOS DISCULPAS Y RECOMENDAMOS DISCRECIÓN.



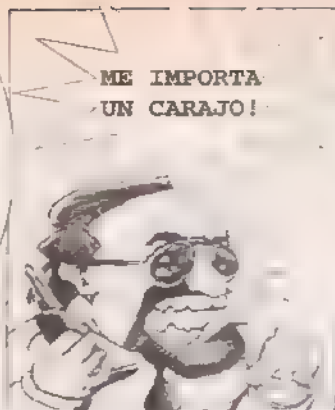
HAMBRES

DIBUJOS: MAX MILFORT GUION: ANDRÉS VARGAS

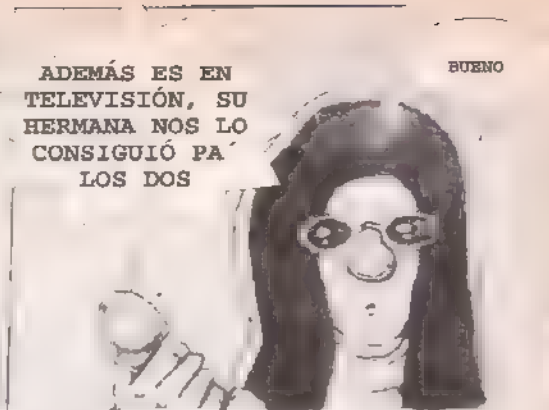




PERO
SI YO
YA ESTOY
HACIENDO
ESTOY
HABLANDO
EN RADIO
POR LAS
MAÑANAS



ME IMPORTA
UN CARAJO!



ADemás ES EN
TELEVISIÓN, SU
HERMANA NOS LO
CONSIGUIÓ PA'
LOS DOS

BUENO



UUHH
AAHH!
DEFINITI-
VAMENTE
ES
DELICIOSO
SER
HOMBRE



HOY AMANECEÍ
COMO UN TREN!

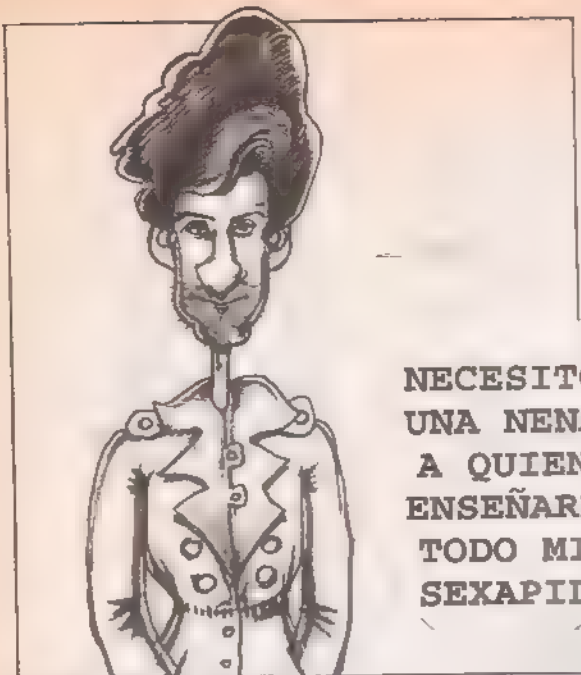
ENTIENDO QUE
ESTAS ASÍ DESDE
HACE 15 AÑOS...
DESDE QUE NO
TOCAS MUJER



EUREKA! TENGO
UN GRANO EN LA
CARA ESTOY VOL-
VIENDO A LA
PUBERTAD!



NO PONGAS MUY FELÍZ
CONOZCO UN AMIGO QUE
LLEVA 30 AÑOS SIN
SALIR DE ELLA!



NECESITO
UNA NENA
A QUIEN
ENSEÑARLE
TODO MI
SEXAPIL

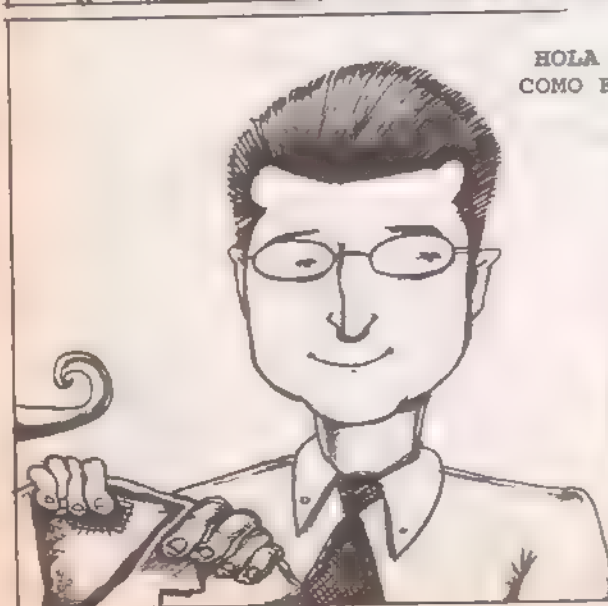


MIRE NEGRITA,
AQUÍ TIENE SU
MEREcido

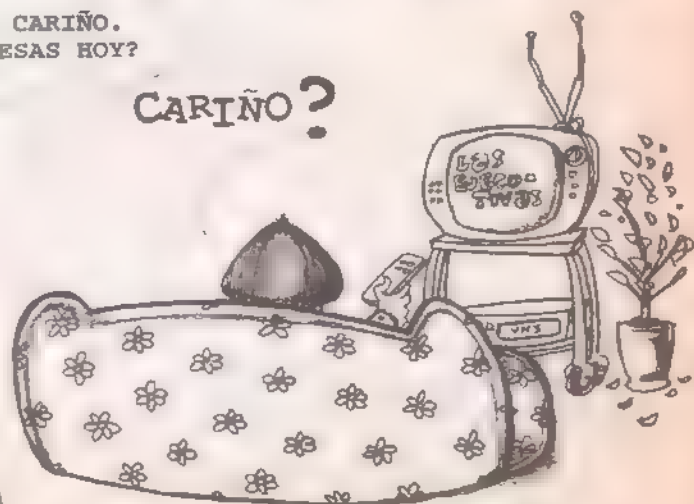
AHHH! GAS!
TIENE PELO RUBIO
EN LA TETILLA



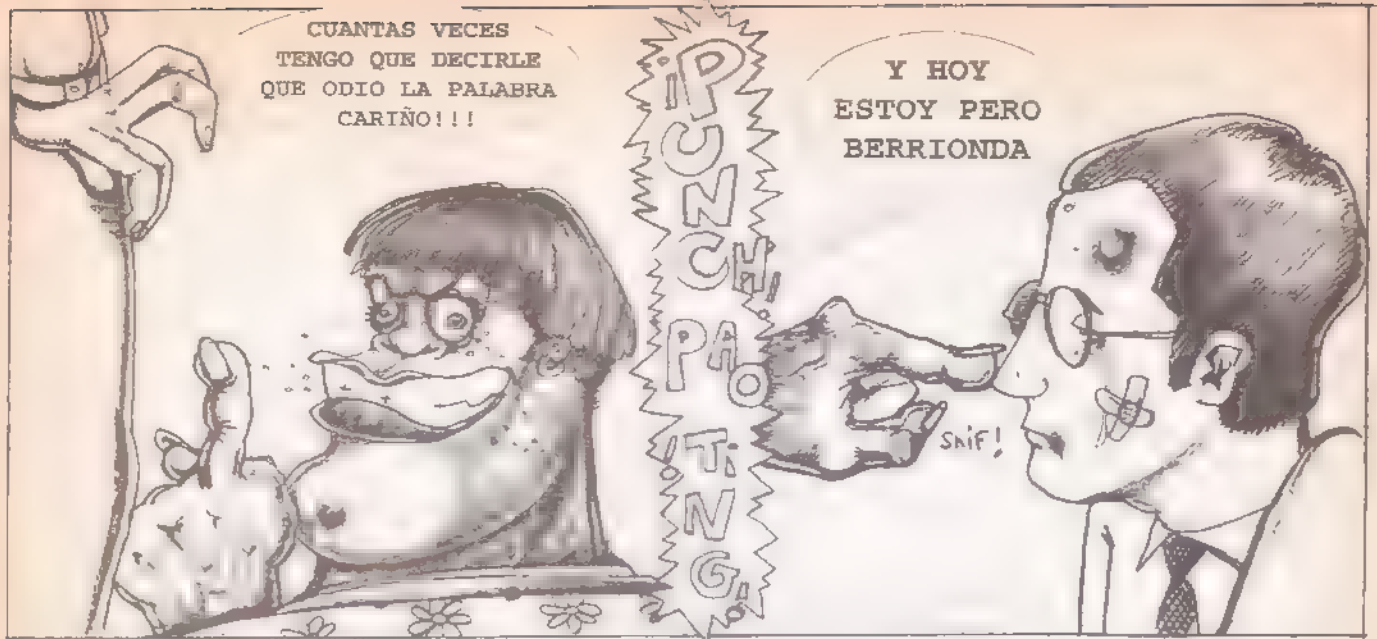
ALLÍ HAY UNA



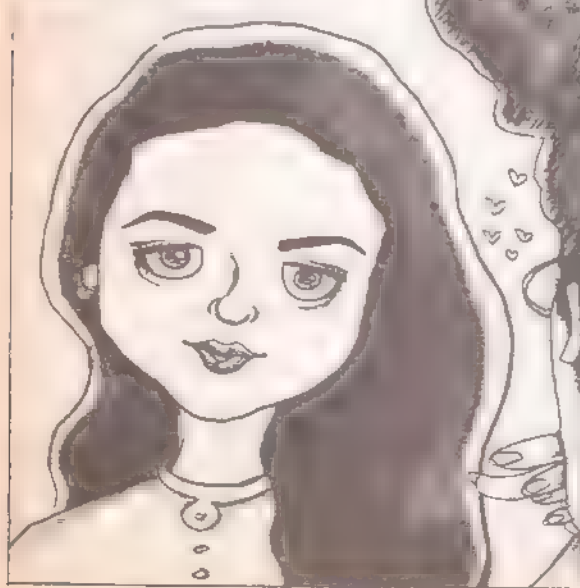
HOLA CARiÑO.
COMO ESAS HOY?



CARiÑO?



Y ENTONCES QUE?
COMÁMONOS TODO ESTO.



DISERTACIONES DEL TERCER MILENIO

POR JUAN GORDIALO BENÍTEZ

Un amplio y exhaustivo estudio sobre la estupidez de los colombianos desarrollado por el G.I.S.C. (Gordiali Investigations Stupids Center), ha demostrado que los diálogos mas estúpidos tienen lugar en los camerinos de fútbol. Allí representantes de todos los medios radiales entrevistan antes y después de los partidos a cuanto sudoroso fulano pasa envuelto en una toalla.



Vladidiro
"El Bombri"
Leal

Cuando
militaba
en el
Condor
Freskola

Entonces vienen los diálogos. Difícil rival, profe? Bueno sí, pero se ha hecho un trabajo importante y ahora hay que demostrarlo en la cancha. Y cualquier cantidad de babosadas.

Y han hecho carrera varias respuestas de cajón. No logramos establecer cuándo ni por qué, a un jugador le dió por decir que "uno primero tiene que ser persona", y desde ese momento, nueve de cada 10 futbolistas lo dicen en las entrevistas previas a los partidos. Tienen que ser personas por que la FIFA no ha autorizado todavía alinear burros ni orangutanes (aunque algunos lo parezcan), pero por nada más. La fórmula de ser primero personas no funciona. Por ejemplo yo, fui primero persona, una gran persona según mi mamá y sin embargo nunca pasé de jugar en una manga pelada con un balón marca Willinton, de los que se ponían "huevo" al tercer día de comprado.

Pero aún así, empresarios, periodistas y técnicos, se tragaron el cuento. Un técnico extranjero pidió un refuerzo y le ofrecieron a un muchacho de 22 años: "es una gran persona, es responsable, no toma, no fuma, es respetuoso, puntual..." y el técnico interrumpió y dijo: "señor, estoy buscando un puntero derecho, no un novio para mi hija".

A eso le agregaron un poco de requisitos, técnicos y tácticos. En otra ocasión un empresario ofreció a un dueño de un club a un arquero argentino: "el muchacho es un líder, dirige sus defensores, maneja los sistemas, se lleva bien con la prensa, es ordenado", y el dirigente le respondió: además de todo eso... tapa?.

LAS BOBADAS DE LOS VESTUARIOS

Otras veces da la impresión de que los futbolistas creen que los pyentes son estupidos. "Bueno todos los rivales son difíciles y por eso enfrentamos cada partido de la misma manera". No da igual jugar un partido con Quindío que una final con América. O que tal eso de: "nuestro centro delantero lleva 46 partidos sin hacer gol, pero tácticamente es muy importante, él juega sin el balón, crea espacios...". Mentira. Los centros delanteros se inventaron para hacer goles y punto. Sin balón jugarán poker o ajedrez, pero el fútbol sin pelota es como el ciclismo sin bicicleta.

De acuerdo a la investigación de la G.I.S.C. todo parece indicar que los futbolistas se reunieron en secteto ante la estupidez de las preguntas que les hacían y decidieron responder igual a cualquier inquietud de la prensa. Entonces al final de los partidos, viene el festival del "dequeísmo", porque los futbolistas, no sé porqué, piensan "de que...". Así ante cualquier micrófono que les pongan en la boca siempre responderán: "bueno, yo pienso de que fué un partido difícil, ahora lo importante es seguir trabajando, responder a la confianza del profe' y esperar que las cosas se nos den para satisfacer a esta hinchada que se lo merece todo".

Tan pronto terminan las asfixiantes, eternas y jartísimas rondas de entrevistas en los vestuarios, casi cuatro horas después de terminado el partido los periodistas se van a sus casas con las mismas 5 preguntas que formularán en el siguiente partido y los futbolistas se marchan dispuestos a

memorizar las respuestas que repetirán el próximo domingo.

Y en este juego de responder lo mismo siempre y a cualquier pregunta el mejor librado sigue siendo cierto jugador colombiano que tiene un parlamento corto, fácil de aprender y a veces más profundo que el de los demás: todo bien, todo bien.

Arleiso
Duvier
"El Zarco"
Jaramillo

Cuando
me daba
en el
sate de
del
Poderoso
Frontino



VIVE NATURAL CON...

NAPSA



ROPA CON MOTIVOS ECÓLOGICOS

CC UNICENTRO LOCAL 268 TEL:265 64 68

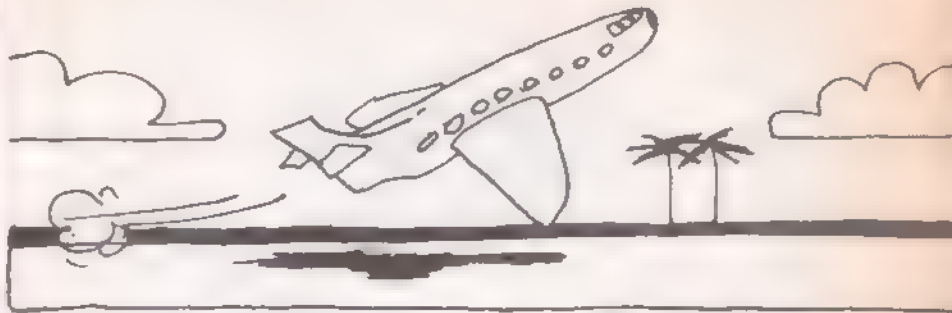
CC MONTERREY BURBUJA 180 TEL:268 55 31

PLÁCIDO BONITIA

En: El Karma de Viajar

Por: Beni

... VAMOS RUMBO A KAMPALA, EL PILOTO: BENJI PRICE Y SU TRIPULACIÓN LES DESEA UN FELIZ VIAJE.

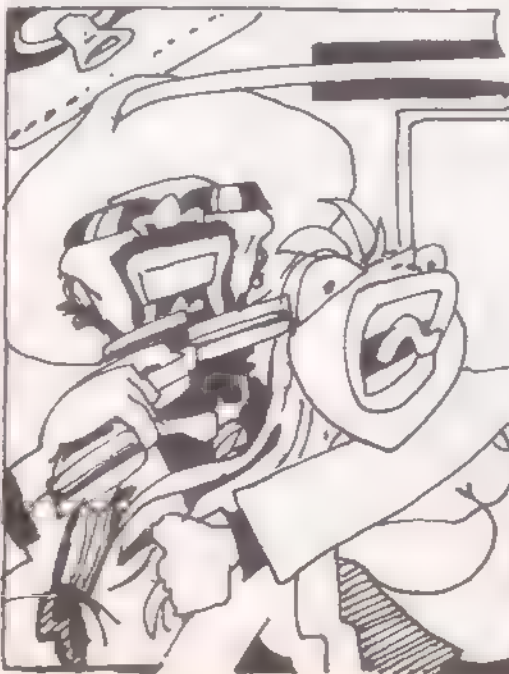
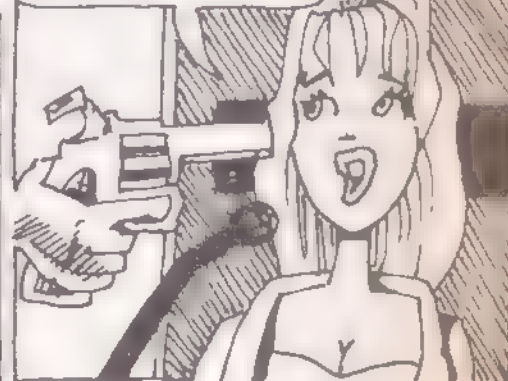
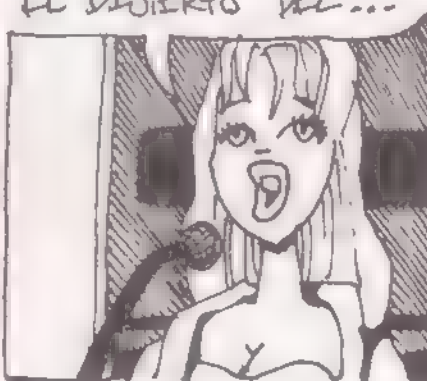


NO SABES ENCANTO
QUE TAN FELIZ



ESTAMOS SOBREVOLANDO
EL DESIERTO DEL...

... SAHARA ...



SOLO QUEDA UN
PARACAÍDAS SIN
ROTOS ! Y
ADIVINEN
QUIEN LO
TENGO?

EL QUE
GRITE
SE
MUERE

AAA

BANG

BUA

BANG

NOO

BANG

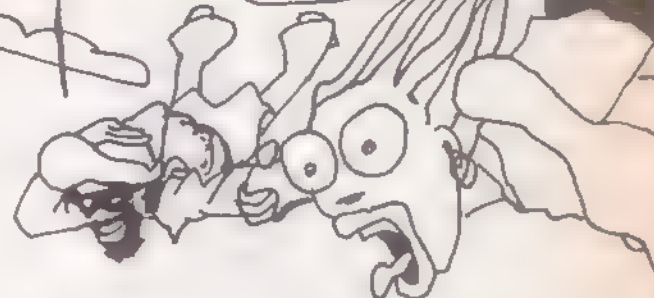
PORQUE
NO LE CREEN
A UNO?

TE ACABO DE
CONOCER Y TE
ADVIERTO QUE
NO ME GUSTAN
LAS MUJERES
QUE EMPIEZAN
CON EXIGENCIAS



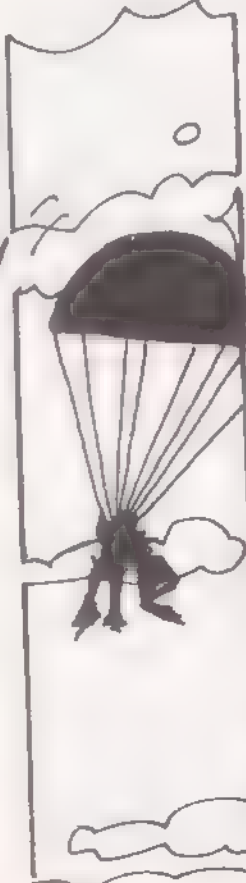
ESTE LUGAR YA NO
ES DIVERRIDO.
VAMONOS!

CIERREN LA
PUERTA

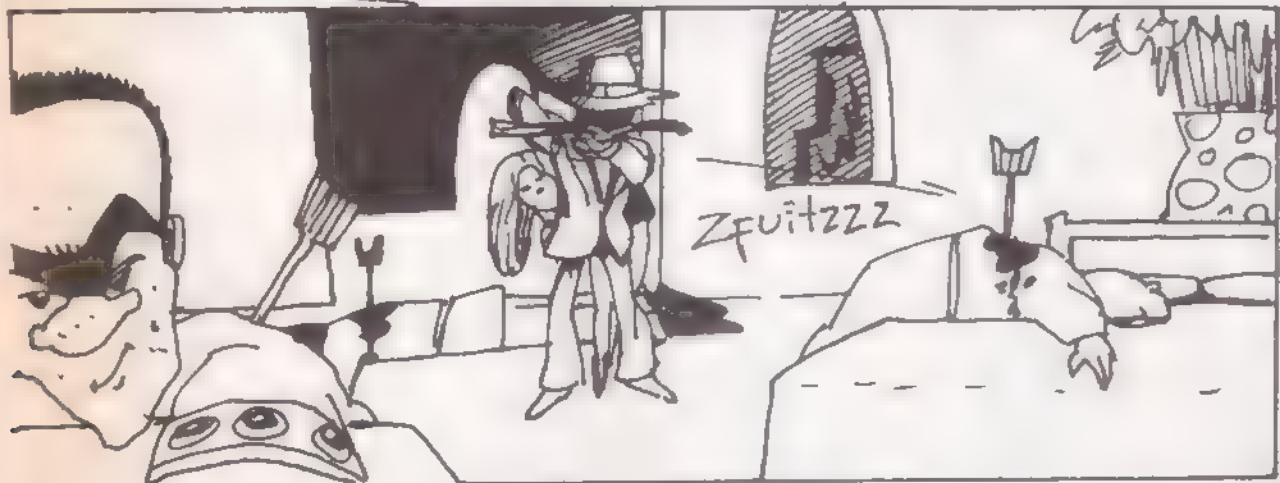
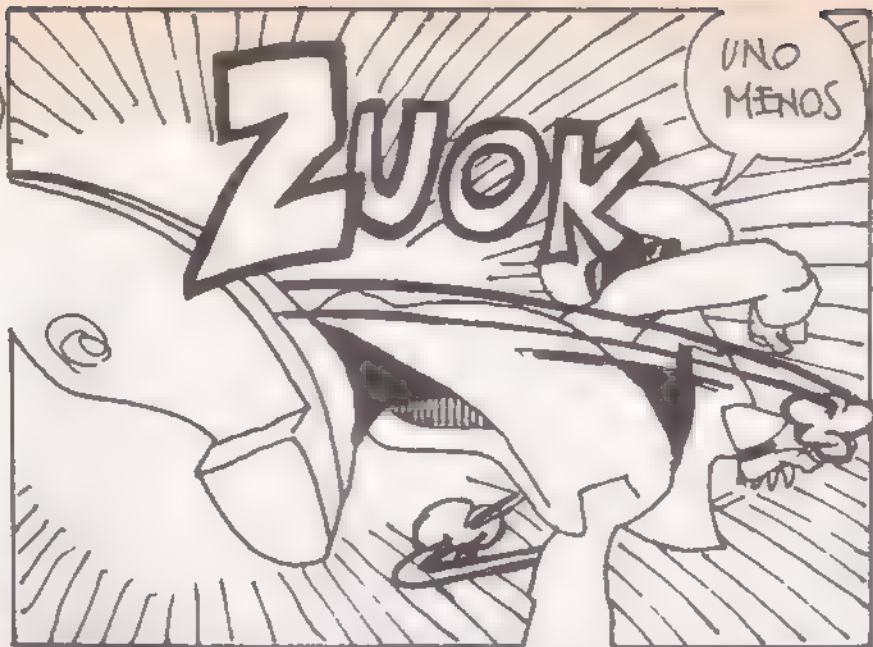
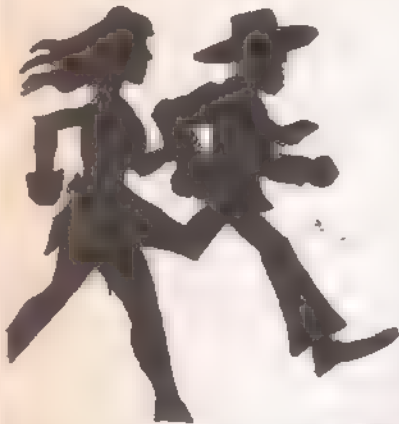


POR QUE NO SE
TE OCURRIÓ UN
PARACAIDAS PARA
LA REHEN?

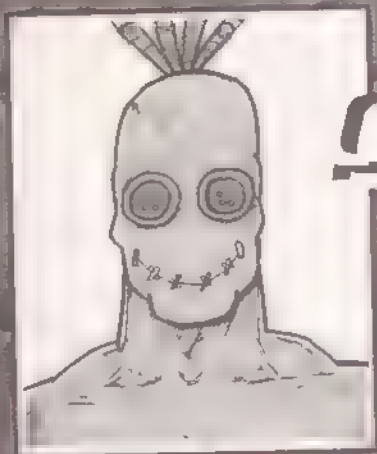
VAMOS A ENTRAR AL PALACIO
BANKUUL, HERMOSURA.



A QUE' ?
QUE CREES ?



MILFORD - CARDONA MARGAS



No aplica.

CUIDAD DE ORIGEN:

Medellin

PAIS DE ORIGEN:

No aplica (no la hay)

MEDIDAS: 36-30-30[illegible]

Corporations

Colombian

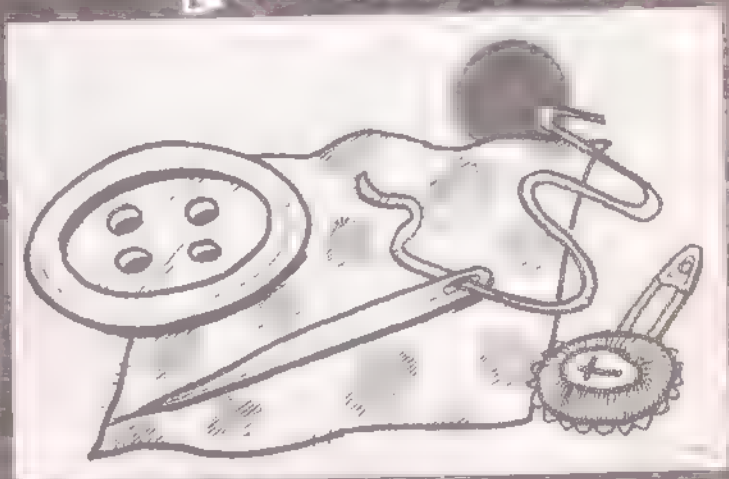


madres los obligan a

Comercio y agente de

TODOS SOBRE PE

cositas de uso
privativo



- [illegible]

¿PORQUÉ ESCONDE SU ROSTRO BAJO ESA AMORFA
CAPUCHA GRIS?

¿ES TEMOR O EL TRAUMA VIENE DE SU NIÑEZ?
NOU ESTÁ... SU VIDA... SUS FRACASOS... SUS PENAS...

LELEMAN

UNA PELÍCULA CARTUNES AMERICANOS PRESENTA UNO DE LOS MEJORES PERSONAJES DE LOS 1990

podereas

- De trapito
- Inmune a comentarios sarcásticos, generalmente propinados por otros poderosos
- Escuchar almohadazos a distancia
- Estirable y no tóxico
- Capacidad para leer un periódico y agarrar un vaso como estaba.
- Saber la hora en Taipei.
- Conocimiento completo de Basic y marcianitos para Atari.



PERSONAJES QUE
MAS ADMIRA:
Diego Cardona, Max
Milfort, Andrés
Vargas y el cantante
de Vilma Palma por
su versatilidad.

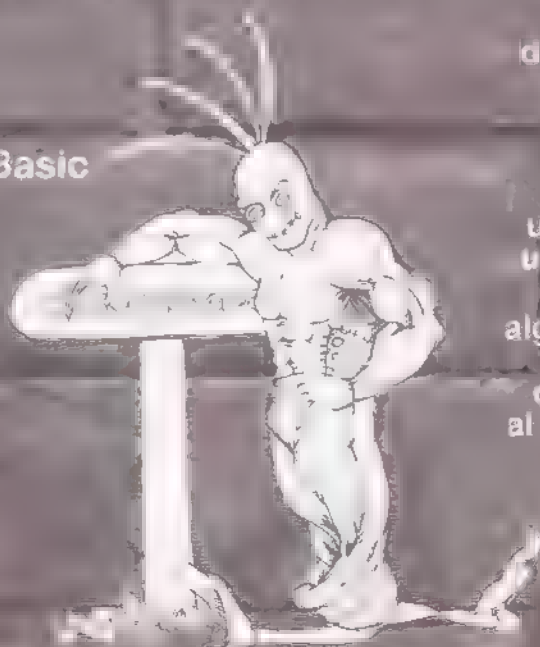
PERSONAJE QUE LE
DA ALGO DE
INTERESADO

El doctor que dice
que el dolor le tiene
miedo a doloran, por
decir la verdad.

METAS EN LA VIDA:
Ser amo de casa y
poder comer
duraznos frios en su
almibar todos los
días.

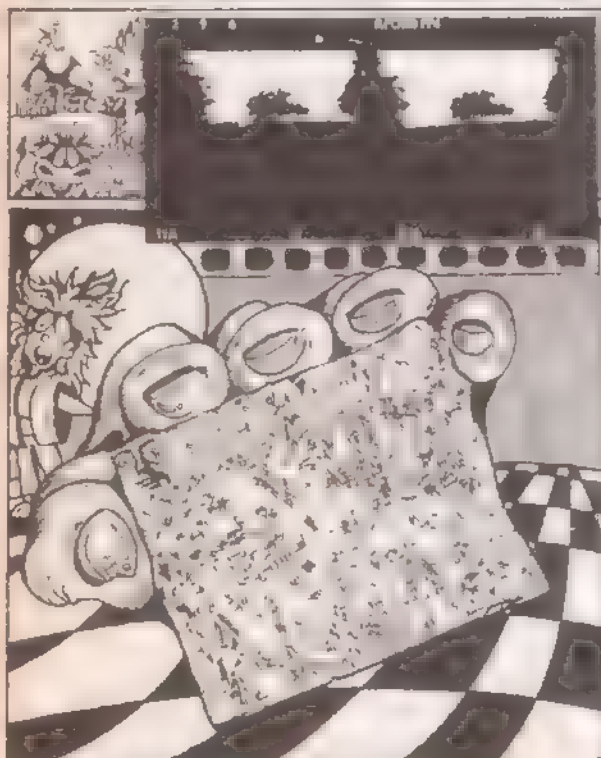
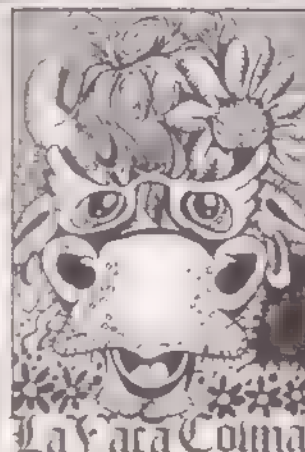
Conocer el mar.
Poder quitarse el
uniforme sin quedar
un bulto de algodón.
Ser besado por
alguien diferente a su
madre (alguien
diferente no incluye
al Capitán Colomba).

HOBIES:
El catapis
(Ver afiche central).



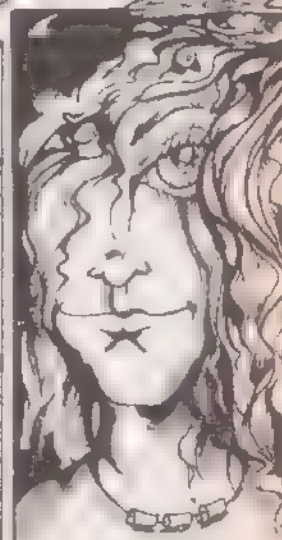
hay algo más cómodo que la desnudez
Skyla

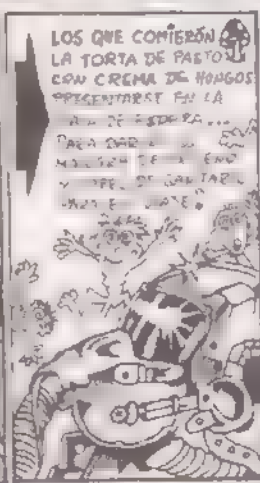
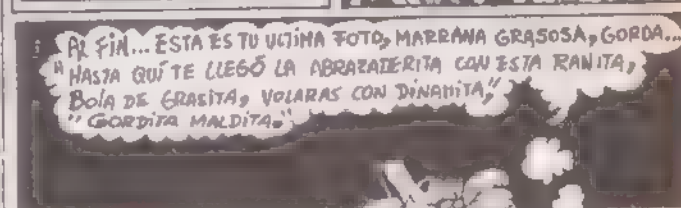


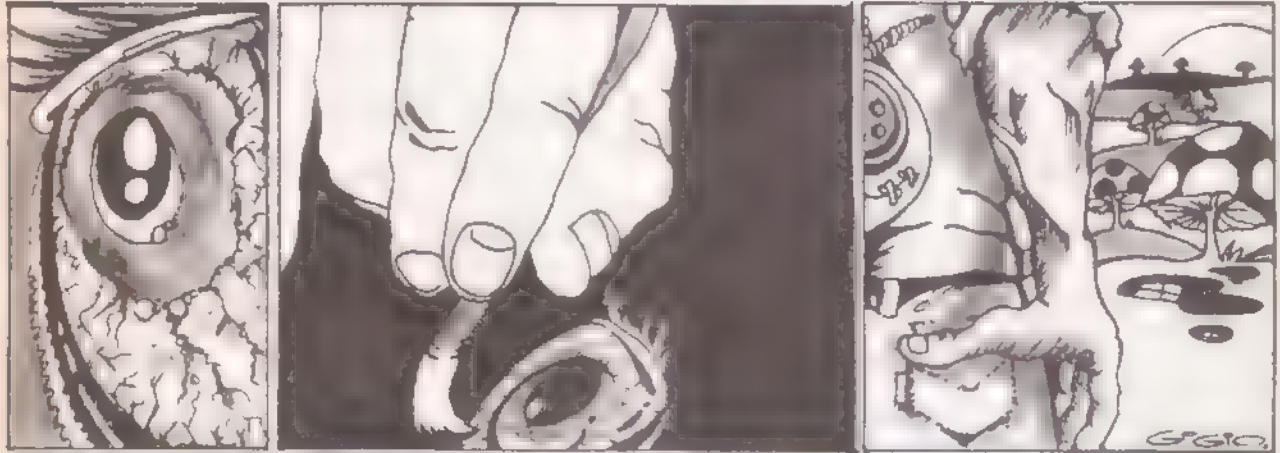


AÑO
1990-2005.

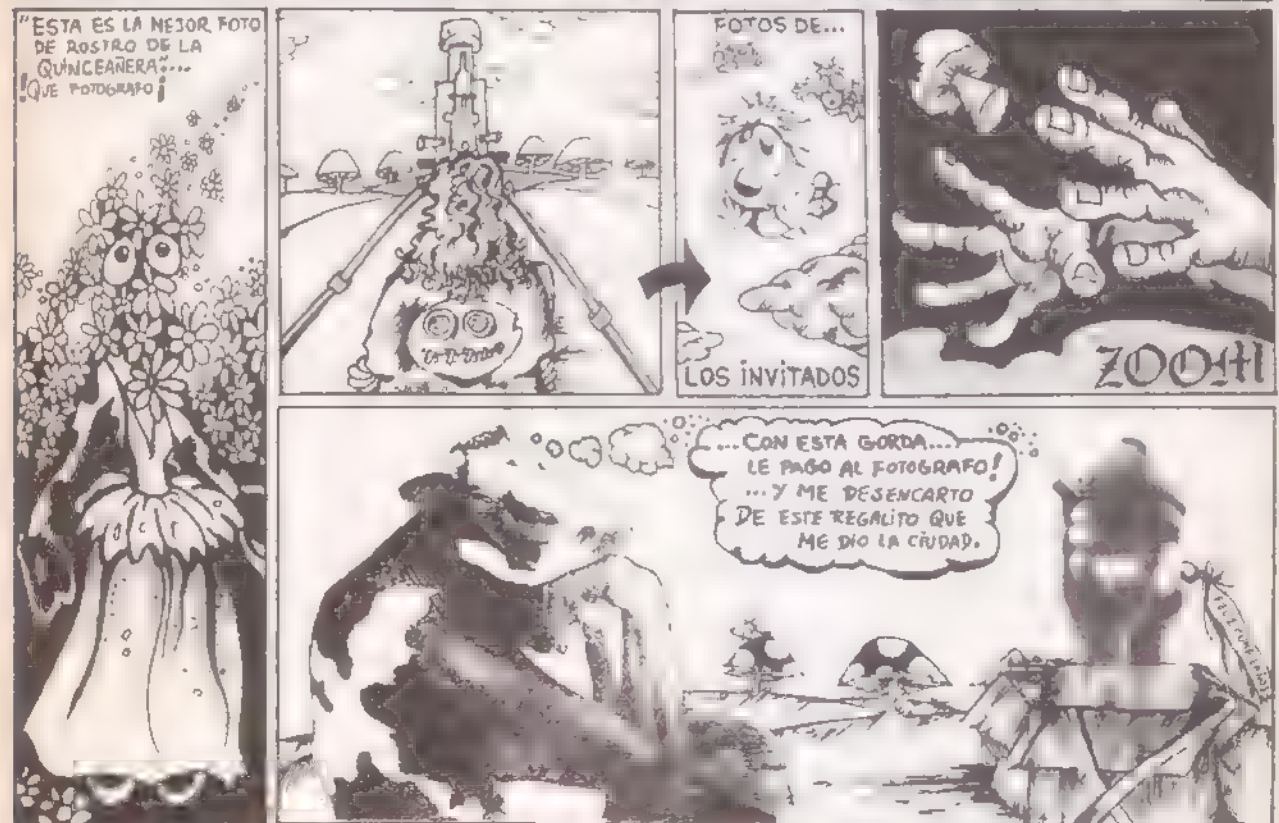
LA LINDA TERNERITA COLINA
YA ES UNA "SEÑORITA". CUMPLE
SUS 15 PRIMAVERAS Y LA
GRAN CELEBRACIÓN SERÁ
UN PASEO DE CAMPO EN UN PO-
-TRERO LLENO DE HONGOS, VACAS
TERNEROS, TOROS, MAGOS,
PAYABOS Y PORSUPUESTO.....
EL FOTOGRAFO PARA TOMAR LAS
VISTAS DE LA "CUMPLEAÑERA" Y
TODOS LOS MOMENTOS DE LA
FIESTA CAMPESTRE.







HAY QUE VER POR MIS PROPIOS OJOS, DONDE ESTA EL POTRERO DE LA FIESTA DE 15 AÑOS DE LA VACA COLINA.



GIGIA Carlos F. López

EL CAMPAÑARIO

**LAS BOLAS
AMARGAS SALIDAS
DE LA TIERRA**

por **ANDRÉS VARGAS**



Esta mañana me levanté con la terrible sensación de que algo dentro de mi cuerpo sobraba. No se porque me sorprendi porque de hecho, casi todas las mañanas me levanto con esa terrible sensación, sin embargo concidero que es normal y que es de humanos luego de estar aplastado por más de cinco horas en una cama, que los jugos gastricos hagan de las suyas y que la comida se procese y bueno... como todos ya saben, el cuerpo humano es un sistema orgánico... con entradas de energía y por supuesto... salidas de desperdicios...

La idea es que me sente en el supertazón azul de mi casa y mientras sentía que tres kilos de mi se iban por el desagüe, pensé.

No entiendo porque endemoniada razón me gusta pensar allí sentado... solo... En alguna parte leí que la vida moderna le quitó al hombre la oportunidad de pensar y razonar sobre las cosas más pendejas de la vida, le quitó la oportunidad de filosofar presisamente porque la filosofía es hija del ocio, cuando no se está haciendo un carajo, es que se piensa y yo en la única horita del día que no hago un carajo (ya que mi esfinter lo hace todo por mi) es cuando hago popó, porque de resto puedo estar durmiendo, comiendo, caminando, hablando y todos esos deliciosos verbos terminados en "ando".

La idea es que esta mañana pensé y pensé tanto que aún después de haberme parado de la mencionada taza y aún después de haber bañado mi cuerpecito, seguía pensando en la misma idea irreverente y absurda:

¿ Quien dice las cosas en este mundo?, ¿A quien le han ocurrido las cosas que ahora hacemos y que vemos tan normales pero que seguramente también podemos detestar? Tanto pensé en ello que no tuve otra alternativa que volverme a sentar y preguntarme por ejemplo: ¿A quien carajo se le ocurrió por primera vez meterle el diente a una cebolla? Primeramente que todo la tuvo que desenterrar y comer tierra no bueno para nadie; luego, suponiendo que la lavó, tuvo que haber oído y sinceramente, con el perdón del comedor de cebolla que está leyendo, huele asqueroso y fuera de eso hace llorar.

¿Entonces por qué no se comen un bollo? estos,

igual que la cebolla, huelen asqueroso y hacen llorar, no obstante ni yo ni espero que nadie, jamás sazónaría unos huevitos revueltos con el mencionado desperdicio fruto de la digestión.

Claro que no todo respecto a la cebolla es malo, creo que en las manifestaciones callejeras sería mucho más útil atinarle al otro bando en la cabeza con un cebollazo que con una piedra, ya que una piedra le raja la testa pero un cebollazo, sin lugar a dudas lo hará vomitar. Hay quien se coma las cebollas, es cierto, pero no hay quien quiera ungir su cuerpo incluida su cabeza con la suave fragancia emanada de dicho vegetal. Su appestoso aroma terminaría dispresando a la multitud.

Obviamente la cebolla no puede cargar con todo lo malo de esta reflexión. De hecho no me explico a quien se le ocurrió romper la membrana que cubre el embrión de una gallina y verterlo en una caserola caliente, observar lo que ocurría y luego de que se pusiera blanco, ser capaz de darle una probadita.

Pero allí no termina todo, luego al descarado le pareció insípido y le agregó sal para ahora si decir que es muy saludable y darselo a sus hijos.

Naturalmente, como lo afirmé unas líneas atrás yo si como huevo, al igual que a casi todas las jovencitas de hoy en día, a mi me gusta mucho el huevo, es más debo reconocer que "ese huevo quiere sal" y que con sal y con arepa, sabe mejor, pero no deja de atormentarme la duda de quien se lo pudo comer primero.

Y tengo la misma duda con la remolacha, la yuca, la aceituna, la papa e incluso la granadilla. Más facil hubiera cojido la cáscara de la granadilla y la hubiera cocinado y luego sofreído, per eso si, no hubiera dudado en botar esas pepas de textura asquerosa que no en vano llaman "mocos de elefante" que es lo que naturalmente hoy en día nos comemos.

La papa. Ahhhh, la papa, esa si que me llama la atención. Una papa realmente no tiene cara de nada. Una masa multiforme café y con raíces extrañas que a los ojos de cualquiera que no la conoce, parecen pelos o algo así. Una papa si que parece un bollo y sabe delicioso hay que reconocerlo.

En fin no entiendo porque hay quienes se



comprenden lo que es asar, (tomar pato y gato) en Brasil se comen las patas de un capo como si aquí no se comiera marrano e incluso, en Brasil al menos se comen solo las patas, aquí nos comemos al marrano las tripas, el estómago, las orejas, el hígado, la tripa y tenemos la gran cara para añadirle a los frijoles las pezuñas del animal.

Bueno, siento que esta amena carta de tanta extensión así que como me dijeron anoche "le contaré el chisme de una buena vez" (se nota que sufrí anoche). Aquí estoy, postrado sin desayunar y ya huelo como a huevo con hogado, así que seguramente me limpiaré, me vestiré y haré a deber a este embrión.



Don Pepe's PIZZABOTTE



<http://www.dobblepizza.com.co>

DOMICILIO
GRATIS

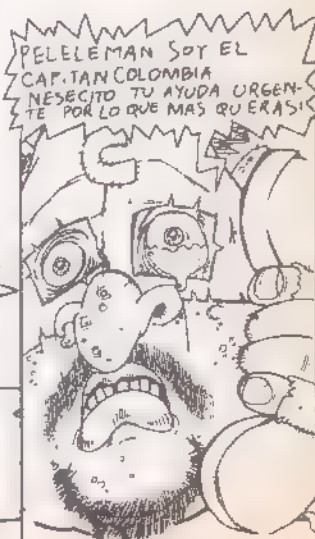
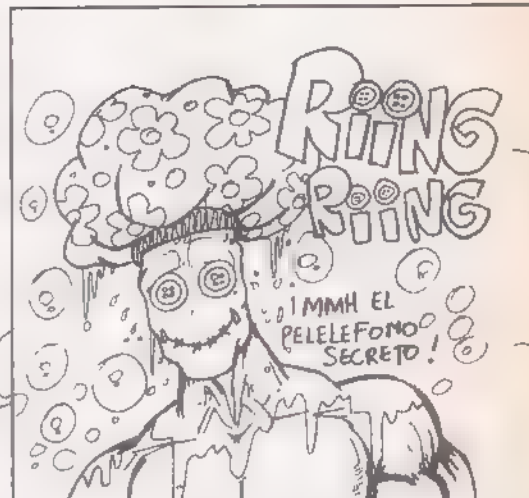
2680808

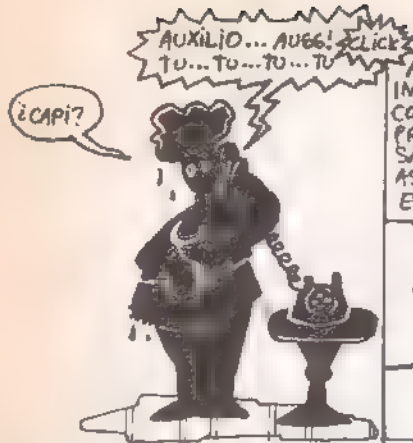
- VENTURA MALL
(TRANSV. INFERIOR,
CONTIGUO A CONAVI)
- SKATE PARK DE
LAURELES



PELELEMAN

PENCILS DIEGO CARDONA INKS MAX MILFORT

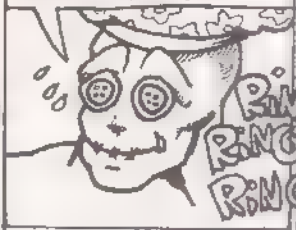




¿Capi?

AUXILIO... AUEG! ~~CLICK~~
TU... TU... TU... TU

AH CARAJÓ, EL IMPOPULAR CAPITAN COLOMBIA ESTA EN PROBLEMAS, DEBO SALVARLO, AUNQUE MI ASEO QUEDE INCOMPLETO ESTARA VIVO?



SI QUENO PELELEMAN AL TACLA



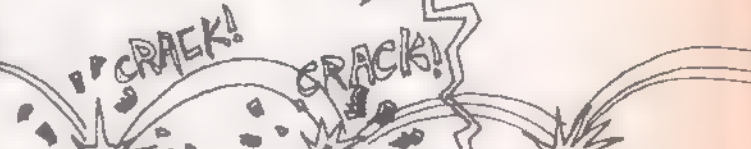
AMBIGUO
EL TELEFONO GAY
0000
0000

... SI PELELE MAN, SOY YO DE NUEVO, DISCULPA SE HABIA CORTADO LA COMUNICACION PERO ESTOY EN EL BARRIO 34 DE SEPTIEMBRE.

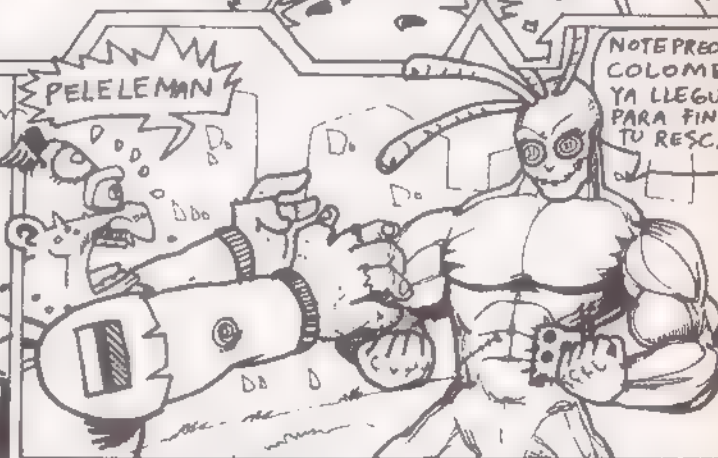
NO DESESPERES CAPI, PELELEMAN YA RAUDO Y EN PRO DEL BIEN LA JUSTICIA LA IGNORANCIA Y LA PROHIBICION DE LAS PAPITAS CON SABOR A SOPA



MIJO, ES OTRA VEZ EL IDIOTA QUIEBRATEJADOS!

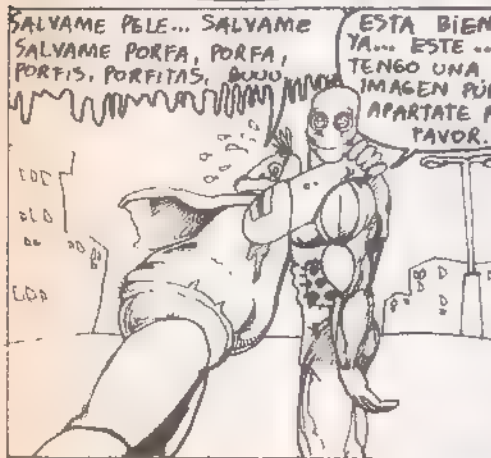


ALLÁ ESTA EL FLACIDO HEROE...
¿DE QUE HUYE?



PELELEMAN

NOTE PREOCUPES COLOMBIA YA LLEGUE PARA FINITICAR TU RESCATE



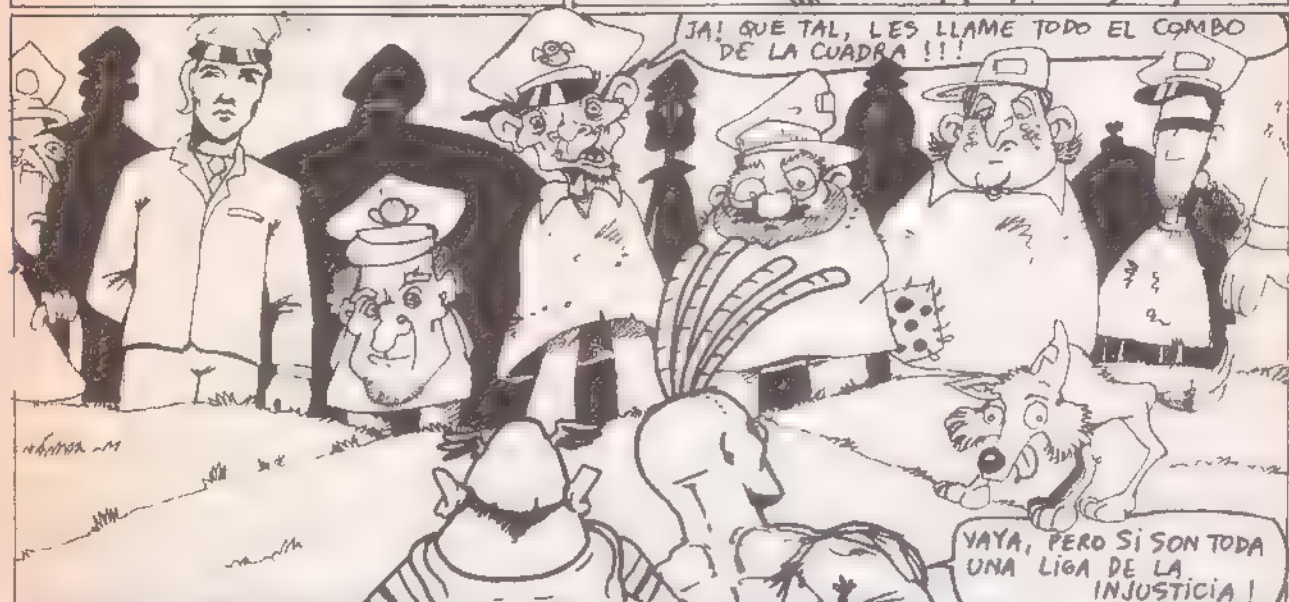
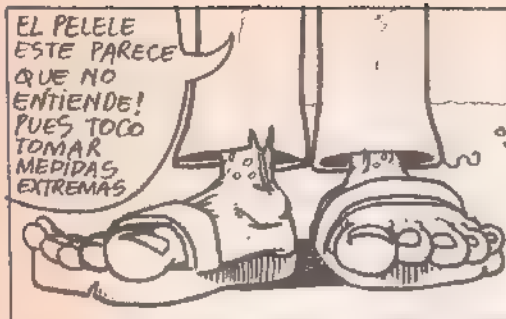
SALVAME PELE... SALVAME
SALVAME PORFA, PORFA,
PORFIS, PORFITAS, BUJO

ESTA BIEN...
YA... ESTE...
TENGO UNA
IMAGEN PÚBLICA.
APARTATE POR
FAVOR.

¡UCH! MIRELOS NO MAS...
PAR DE "HOMOSESUALES" EN
PLENA VIA PÚBLICA,
BUDACALA! ME REVUEL-
VEN LAS TRIPAS.







NO SE PIERDA EN LA PROXIMA REVISTA:
PELELEMAN Vs LA FUERZA PÚBLICA

LO MEJOR DE LA CIUDAD



D'omo

VINOS Y CERVEZA - MÚSICA Y AMBIENTE - PIZZAS, PASTAS Y ENSALADAS

MEDELLÍN
 UNICENTRO LOCAL 368-369
 TELS: 265 5199 - 265 5164
SERVICIO A DOMICILIO

LIBRERIA



EL ANDARIEGO

**SOMOS
 UNA PUERTA
 ABIERTA
 A LA
 CULTURA**

CIRCULAR 1A N° 68-126
 LAURELES
 TELS. 2604723 2306004
 FAX: 2604685
 AA 2466 MEDELLÍN COL.



X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ



Nadie mejor que nosotros sabe lo delicioso que se pasa en la Feria del Libro de Bogotá. En este evento inundado de arte y cultura, es imposible

trabajar, pues siempre queremos estar en la infinidad de eventos que programan y mirando uno a uno los stands de todo el planeta que allí se encuentran y se nos ovida atender el nuestro. No vemos la hora de estar ya allá, así que...
Allá nos vemos !!! VENGA.

Impresión a color y B/n - Diseño gráfico - Fotocopias B/n

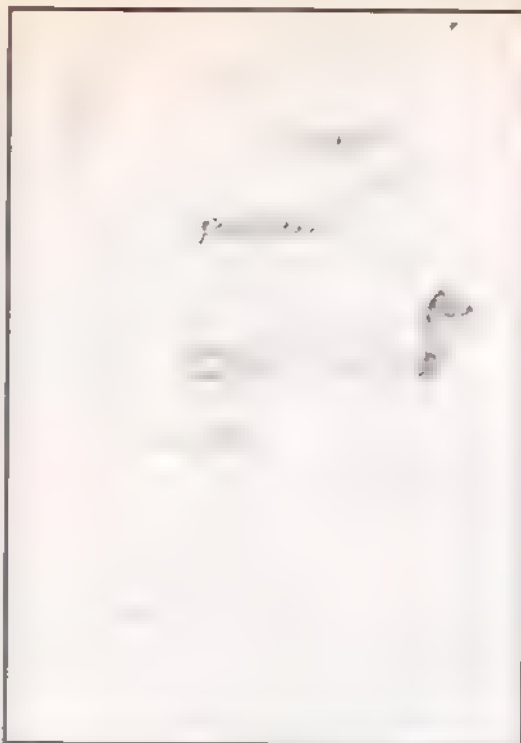


NUEVO
 Servicio de
 Fotocopiado
 Laser a Color

**MAS ARTE
 + IMAGEN**

Tel 2657554 - Fax 3512269
 e-mail: masarte@epn.net.co

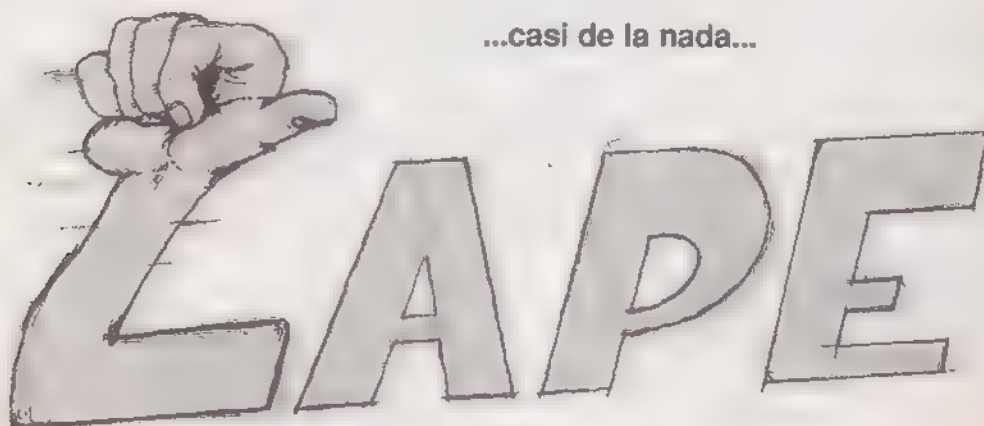
Boceto de portada para ZAPE PELELE 3 con el logo nuevo



Un día todo comenzó... El homo-sapiens se volvió sedentario, formó comunidades y sembró yucas, luego papas... Continuó formando comunidades y más comunidades... Cuando se cansó de formar comunidades, buscó diversión y la encontró en su cavidad nasal.

Al tiempo se cansó del moco. Del moco, reconocido como el primer anti-estrés de la historia de la humanidad y siguiendo su mismo esquema como método para destensionarse y divertirse surgió...

...casi de la nada...



Un fugaz pensamiento de racionalidad, (quizás el único que hemos tenido en todo este tiempo) y ahí va...

ESTA ES LA HISTORIA 

Era el abril del 93 cuando la corpulenta y bien formada figura de Diego Cardona decidió dirigirse a la corpulenta y bien formada figura de Max Milfort para hacerle el ofrecimiento que habría de cambiar sus vidas para siempre: Lo pidió en matrimonio... Luego de deshechar esa absurda idea decidieron hacer una revista a lo que Max Milfort respondió con un brillo esperanzador en los ojos y un contundente: Prdddd! (Interjección alusiva a la poca importancia que le daba al comentario). Luego de tratarse de hacer entender las ideas tanto del uno como del otro se barajaron nombres tan imbéciles como: Karmax, por aquello de Kardona y Max (Ke ridículo Kardona kon K) y el Monigote Cáustico por aquello de que sinónimo de sátira era "Cáustico" y de muñequitos era Monigote, algo así como "Muñequitos satíricos" pero el nombre no era de ambientico y entonces fue rechazado.

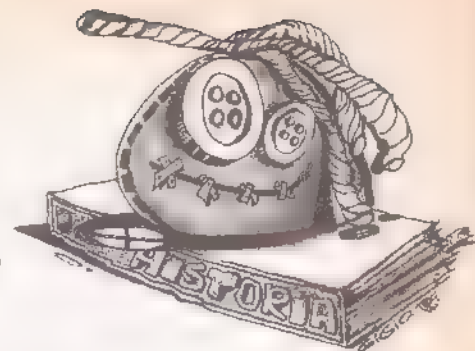
Ahora vamos a revelar porque el nombre de Zape Pelele. Vamos a decir la verdadera historia, lo que realmente sucedió y que nos llevó a poner la revista con ese nombre, pues bien, la verdad es que para la... cuando dep...

... Y eso es todo lo que tenemos que decir acerca de esto. Ahora que lo saben, esperamos que nunca en la vida se nos vuelva a preguntar la misma carajada y que puedan morir tranquilos.

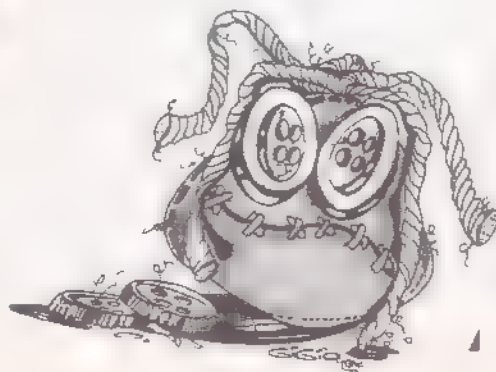
Pero la historia no termina allí, con la aparición de la primera Zape Pelele vinieron las invitaciones a las ferias. En estos eventos hemos vivido situaciones realmente graciosas. No olvidamos al niño que feliz compró en una Feria Escolar Comfama una de nuestras revistas e inexplicablemente regresó minutos después con su padre... furioso... exigiendo el reintegro de su dinero por considerar una burla deprimente la compra hecha por su hijo (obviamente la burla deprimente era el fruto de nuestro trabajo).

Pero este hombre no ha sido el único que cree que lo que hacemos en la vida es "pendejar" y que nuestro trabajo no tiene ningún esfuerzo valioso, no se borra de nuestras mentes un señor que en medio del escepticismo más grande decidió sentarse frente a un caricaturista y luego de la sesión de ilustración, se negó a pagar y exigió que otro lo dibujara pues no estaba parecido. Uno en uno todos lo dibujamos y a nadie le pagó, no se llevó ninguna pero se divirtió como loco. Lo malo fue que nunca más pudo pasar por el stand, pues era ferozmente apabullado y todas sus caricaturas comenzaron a hacer parte de la decoración... fue el asmereir.

Igual suerte corrió la niña que en una feria artesanal en El Rodadero, nos rayó los dibujos decorativos y su cara, pero verde muy podrida, comenzó



a ser parte del puesto. Es la caricatura más miedosa que hemos visto de Max Milfort, no por mal hecha, sino por lo horrible que quedó su víctima (aquí no se puede hablar de cliente). En las ferias, en especial las del libro, sucedían cosas extrañas, comenzamos muy colados en stands de otras revistas, vendíamos la nuestra casi clandestinamente y poco a poco fuimos ganando seguidores. Pero definitivamente lo mejor de las ferias son las niñas... creo que nadie puede tirar la primera piedra al decir que nunca a tenido un "affaire" con alguien que conoció allí. En las ferias se conoce a mucha gente, en una pasaron en frente nuestro los integrantes del grupo Oki Doki como si fuera bajados del cielo, no nos miraron, no existíamos para ellos, ellos eran... lo máximo. Fue muy humillante, pero gracias a Dios fue así, porque minutos después llegaron a nuestro stand Enrique Iglesias y su manager Fernan Martinez, con ellos si tuvimos ocasión de hablar, los dibujamos, hablamos de sus vidas, fue más productivo que hablar con los de ese grupo que mencionamos ahora... como era... mmmmm, lo olvidamos ya. Y bien, podríamos escribir toda una novela con las cosas que nos ocurren haciendo Zape Pelele, pero como lo que queremos es ver dibujos, escogimos lo mejor de las 9 ediciones anteriores a esta y las traemos a ustedes con la exclusiva explicación del autor sobre por que se hizo y como, así que... Vamos a la acción pero Ya !!!



Siempre nos ha gustado el cine, así que a manera de bazarro homenaje, decidí hacer un pull de selectos afiches imaginándome que pasaría si se unieran películas o llegaran a insospechados números de secuelas.

A partir de aquí se crearon dos nuevos tipos de secciones para la revista. Una fue el popular afiche de cine que hay en todas las contraportadas internas y la otra es la sección que consta de un poco de escrito y un poco de dibujo, como ejemplo tenemos Los Video Juegos Latinos (Zape 3), La Magia de tus Quince años (Zape 7), entre otros...

A partir del No5, esta sección comenzó a contar con la colaboración de Andrés Vargas en la parte de textos varios.

Cuando las películas dejan SECUELAS



Diego

Del original publicado en Zape Pelele No1, por DIEGO CARDONA

PRIMER ENLATADO COLOMBIANIZADO



reciente intercambio había traído una bolsa de una tienda de Rodeo Drive con los rostros impresos de los populares personajes. Gracias a eso y a una revista de VIERNES donde aprendí que Yeison Prisli gusta del Hockey y que tiene más de 347 cortadas en todo su cuerpo, logré salir adelante con la tira.

(Gracias a Angela Muñoz... por la bolsa y a mi padre por haberse suscrito ese año a El Colombiano...)

Diego
SOCIO FUNDADOR

La historia del nacimiento de la idea para realizar esta parodia es muy jocosa. Un día yo me dije Mmmm, voy a hacer Beverly Hills y lo hice... No les parece jocoso? (En estos momentos el autor estalla a reír con una carcajada recordatoria y deja escapar una lágrima).

Por esos días la opulencia no rondaba por mi hogar, de hecho no ha rondado nunca y creo que no va a rondar, el punto es que no había VHS para ponerlo en PAUSE y sacar los personajes de la serie. Así que una amiga (en cuya casa si ronda la opulencia) me contó que en su



PASARON POR AQUI



Durante las 10 ediciones de Zape Pelele que hemos publicado hasta el momento, son muchas las caras que hemos visto desfilar y muchos los trazos de diferentes personas que hemos visto plasmadas en las páginas de Zape.

Muchas aún dibujan con nosotros y otros se han ido.

Personas como Camilo Ramirez, Omar Cano, Paucar, Carlos Astaiza, Felipe Betancur, Juan Fernando Noreña y el inconfundible Luis Javier Bedoya.

A Luis Javier Bedoya debemos grandes trabajos que en su momento se convirtieron en verdaderos éxitos de la revista como: El rey león (Zape 4) y Pocahontas (Zape 5). El segmento anexo pertenece a su primera historieta publicada en Zape Pelele: El Renegado.

A Luis Javier, al igual que a los demás que nos han colaborado, muchísimas gracias.

Segmento de la parodia de "El Renegado"
Elaborada por Luis Javier Bedoya para la
revista Zape Pelele No 3.

ELCOMITE

EL VERDADERO ORDEN DE LOS PESCADOS DE INES LA OLOROSA

Para aquellos fanáticos que poseen la Zape Pelele número 2, les tenemos una noticia: Pero antes, siéntense.

La tira que ustedes tienen está en desorden. Admito mi error ocho publicaciones después y desde hace tres años no puedo dormir con esta idea en la cabeza.

"Desorden, DesssoRDeN DESorDeeeEN!"



La historia comienza obviamente con el título. Eso está bien. Lo horrible viene después, cuando la hoja dos se trocó con la hoja tres, quedando la tres antes de la dos, y la dos al lado de la cuatro. Me comprenden menden?

O sea que la dos con relación a la tres, tiene un desfase de dos posiciones oblicuas y perpendiculares que dan un resultado inversamente proporcional a la última página, o sea la cuatro.



De manera que prepárese, está usted a punto de leer la tira como debe ser: De una manera lógica y como yo, sinceramente, hubiera querido que llegara a sus manos.

Agradezco con tezon a las personas que se rieron por educación ante tal descalabro. Y a las que no se dieron cuenta y quedaron contentas, por favor no lean entonces la versión coherente.

Si ostentáis la paciencia enojosa por leer a Inés La Olorosa y te sientes en lecho de rosa por leer en orden la cosa, hastíate con esta prosa y después ve a lavar la loza.

No os afanéis en deshojar la Zape dos porque ella siempre permanecerá con vos y aunque con errores leves de imprenta, nunca la podréis colocar a la venta.

Chao pues mis queridos pupilos y en el colegio portaos bien pilos.

max.97

Socio Fundador



ANUNCIE AQUÍ

Ocupenos para que no sigamos
haciendo esto.

RICARDO HARJONA

Adquéralo ya
en puntos de venta:
Precio al público
CD \$13000
LP \$7500
Precio en oficinas
de ZAPE PELELE
Producciones Co.
Edificio Zape Pelele,
5 Av Medellín.
CD \$27900
LP \$13999 más IVA.

Contiene el éxito:
"Judas adverbio
no diptongo."



Nuestro objetivo al
comenzar con Zape Pelele
era tener una agencia de
publicidad y Ricardo
Arjona vino a nosotros
cuando aún no era nada
para que trabajáramos su
imagen y su publicidad.
Meses después de la
demanda que nos impulsó
el lanzó su primer álbum
con otra agencia del
extranjero.

POR SOLO 500 TAPAS CONTRAMARCADAS
DE CHIVAS REGAL, PODRAS LLENAR UN
CUPON EN LOS CAMIONES EMBOTELLADORES
PARA PARTICIPAR EN UNA RIFA POR UNA BOLETA
DE TAN SOLO SIETE CIFRAS, CON LA QUE
PODRAS IR CASI GRATIS A...



DISNEI GUOR
en
MAYAMI*



No nos podíamos quedar
atrás con tanto concurso
pirata que hay en el
mercado así que
diseñamos el más pirata
entre los piratas..
Aún nadie ha enviado el
paquete completo de
requisitos y estamos a
punto de desistir así que
apúrese antes de que el
premio quede en manos
de la organización y no
larguemos para allá

*ES ESTE EL MÁS BELLO REGALO A LOS LECTORES.

PLÁCIDO BONILLA

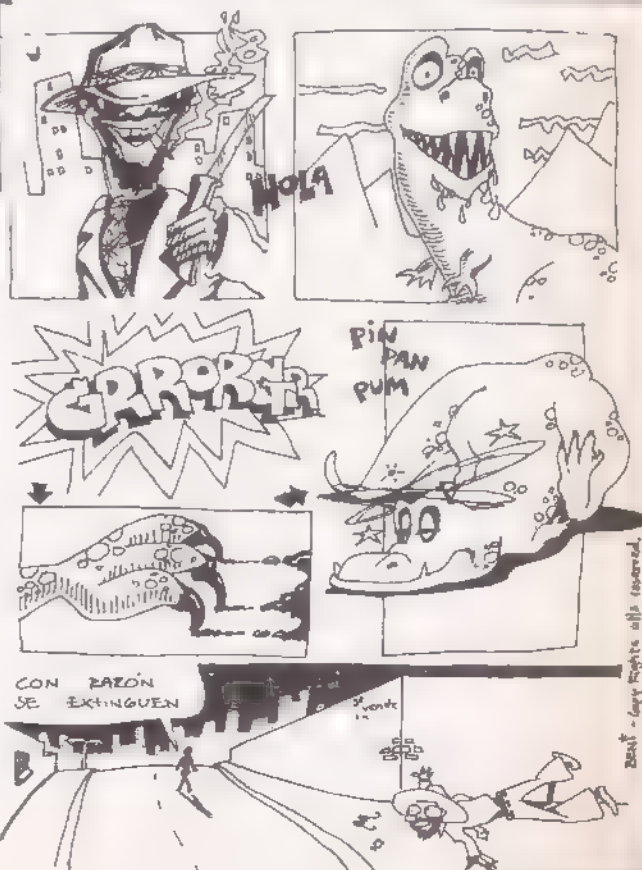


Plácido Bonilla es una creación fruto de la fantasía de Andrés Benítez, más conocido como Beni.

Plácido es un asesino a sueldo que anda haciendo derroche de violencia por las calles de la ciudad, creando jocosas situaciones con un marcado humor negro... tan negro como su alma.



Esta es una de esas historietas inéditas, ya que no recordamos por qué razón no fue publicada, el hecho es que es muy vieja y nunca salió. Luego Plácido comenzó a salir en tres páginas así que esta tira quedó relegada a un cajón con tres toneladas de papel encima. Estuvo a punto de ser quemada por los nazis en el 43 pero gracias a un arqueólogo muy famoso, logró ser rescatada junto con un Arca perdida y no se que otro Templo de la perdición.

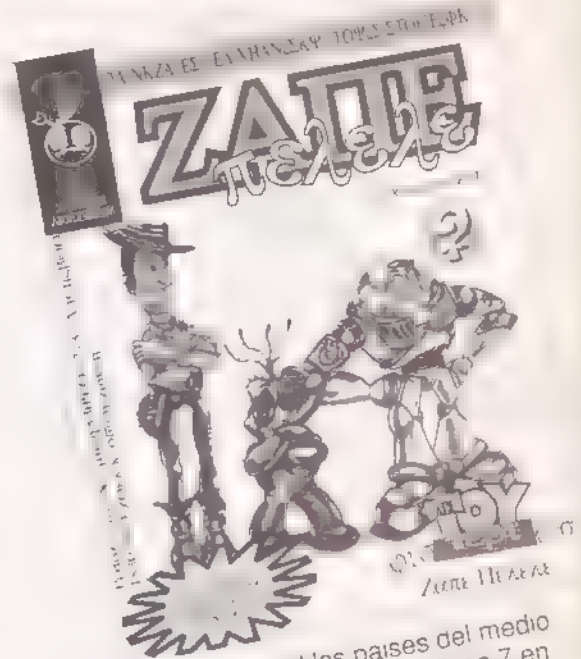


Sin Fronteras Zape Pelele

Desde una vez lanzada la primera edición de Zape Pelele de inmediato se pensó en la forma de hacerla conocer en todo el planeta. Así pues, ha traducida a infinidad de idiomas. Aquí están algunas de las portadas de la No7 publicadas en 1996.



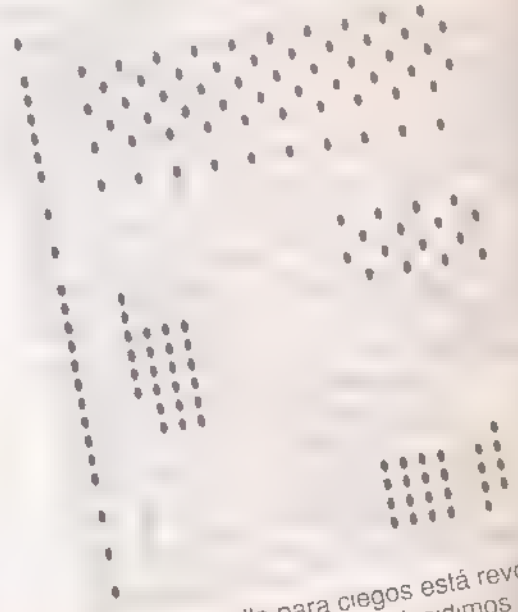
Nuestro lanzamiento en Rusia coincidió con la enfermedad de Boris Yeltsin. Una lastima! Por esta razón donamos el 0 00075 de cada rublo ganado para el Fondo Asiático de Asistencia Médica Para Mandatarios de Países Caídos en Desgracia.



Para Grecia y en general los países del medio oriente publicamos esta versión de Zape 7 en Griego para que pudiera ser entendida perfectamente por los Griegos que son los que habitan esa parte del planeta. Grecia




En el Japón imprimimos esta versión de Zape 7 en una máquina impresora Itabushi Matsuyito Kotobi máxima tecnología alcanzada hasta el momento. Al no vender ninguna revista, decidimos vender la máquina.



El sistema Braille para ciegos está revolucionando el planeta. Es por esto que decidimos publicar esta versión en el mencionado sistema para que los invidentes no se priven de la diversión de Zape Pelele.

**LLEGÓ LA HORA
DE AHORRAR**

ES MUY FÁCIL
CON 

ZARE!

AGUA

La crisis del agua en el planeta es evidente y si no ponemos cada uno de nosotros un granito de arena, muy pronto seremos un planeta desierto y el hombre será una especie en vías de extinción.

Pensando en esto y para tratar de prevenir la ecatombe, la ZPCA división Inventos para Salvar el Planeta, ha diseñado una moderna formula para ahorrar agua.

En cada vacuada del inodoro, se pierden aprox madamente 10 litros de agua limpia, que van a parar directo a mezclarse con las aguas podridas del rio que atravieza tu ciudad y así esta aguita limpia se pierde para siempre.

Pero si sigues paso a paso las indicaciones que te daremos a continuación, lograras ahorrar un 97% del agua que se consume en tu hogar. Observa.



Cierre la llave de suministro de agua de su inodoro y luego vácielo de forma que quede el tanque sin agua.



Llame a todos los hombres de su casa e indíqueles que desde ese momento en adelante, nunca más orinarán en la tasa del inodoro, sino que lo harán en el tanque del mismo que ahora debe estar vacío. Luego llame a las mujeres de su casa y enséñelas a orinar en una bacenilla o valde y luego indique que vierta el orin en el tanque (ver figuras 1 y 2).



Una vez se llene el tanque con orín, proceda a hacer popó y luego vacíe. Así el popó se ira con el impulso del orín y usted habrá ahorrado una inimaginable cantidad de agua.

Su cuenta de agua se disminuirá en un 97%, ya que el 3% restante se gasta en las vacaadas esporádicas para limpiar de germen. fruto de tanto "meado", el tanque de agua (estas vacaadas pueden ser entre 1 y 2 por mes).

LLEGÓ LA HORA DE DECIRLE NO AL DESPERDICIO

Una campaña institucional de ZAPE PELELE

POR EL
AMOR DE
DIOS



El Indopudoroso, Rajón, Unifol
a la izquierda. Canto que le hace
colaborar, le logramos el favor
por colaborar con nosotros pro
de la ZPC y se inscribió a este
evento ganándonos sólo
banditos \$15.800.00 que
lo ayudaran a salvar su alma
del aburrimiento y la deses-
peranza del malvado mundo
moderno.

**Consigna en la cuenta CONAVI
No. 1087 2449705 y recibe
durante las próximas 4
ediciones la revista Zape
Petale en tu santo hogar.**

Fotocopia este cupón por el otro lado, llénalo y envíalo con una

La esperanza es lo










Contrato de Suscripción

CUPÓN PARA DILIGENCIAR
DEBIDAMENTE EN EL
ASUNTO DE LA
SUSCRIPCIÓN

Yo, _____
en uso de algunas de mis
facultades mentales y con mis
contados, pero bien vividos
_____ años de edad,
reconozco haber comprado
Zape 10. De manera que he
enloquecido y deseo los
próximos 4 números de la
revista (del 11 al 14).

Exijo me sean remitidas a mi
casa ubicada en

Adjunto envío el recibo de
consignación por \$15.000.00
que con agonía les eche en su
cuenta CONAVI No 1087
2449705.

Firma y sello del suscriptor

TEST DEL SUScriptor
Adelanto mis estudios en:

En grado: _____

Supe que Zape existía por:

Lo que mas me gustó fue:

No quiero volver a saber de

La compré en:

ZAPE PELELE CAPITALIS ASOCIACION
DIVISION SUSCRIPCIONES 1997

9 Edición

Todos conocemos los personajes de Zape Pelele como Peleleman,
el Capitan Colombia, Placido Bonilla e incluso el mismo Pelele.
Todos hemos observado las parodias de Ines de Hinojosa, Beberly
Hills, Panorma, Los X men, El Jorobado de Notredame, etc.
Pero nunca se han preguntado ¿Quien carajo se inventa tanta...
cosa?, ¿Que hacen en su tiempo libre?, ¿Como son sus caras?,
¿Son mongolicos?... Pues la respuesta está aqui. Casi sin palabras.
solo con fotos de tres años de éxitos.

Mural
realizado por
Gigio de
Zape Pelele
en la unidad
deportiva
del barrio
El Dorado en
Envigado (Ant)
El está aqui
con todos
los muchachos
que ayudaron
a su
ejecución.



Modernas
instalaciones
donde la
gente de
Zape Pelele
se reúne a
crear nuevas
ideas y pensar
sobre la situación
actual del mundo.

es en Fotos



En la grabación del piloto para un programa de televisión



Este era nuestro stand en la feria del libro de Santafé de Bogotá en abril de 1996



Y los de Zape Pelele se divierten como locos !!!

Aquí estamos disfrutando de un baño en las aguas de Arrecife en el parque Tayrona.



Esta fue una noche para recordar, estabamos listos para ir a Blue Rock para la fiesta de los años 70's donde interpretamos en vivo una parodia de YMCA llamada ICBF....



Aquí, momentos antes de salir para una noche de sano esparcimiento y rumba en Amor y Amistad. (jamás olvidaremos como bailamos la gallinita josefina y las hermosas baladas de Perales y Pimpinela).

el pelele

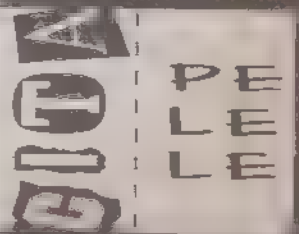


SI QUIERES PARTICIPAR EN LA RIFA DE UN PELELE ORIGINAL DE TRAPO, COMO LOS QUE SE VENDEN EN NAPSA DE UNICENTRO Y MONTEREY, PERO CON LA VARIACION DE QUE ES GIGANTE, SOLO TIENES QUE ENVIAR TUS DATOS PERSONALES AL AA 556 DE MEDELLIN Y ADJUNTAS A TU CARTA LA PRUEBA DE COMPRA ORIGINAL (NO SIRVE EN FOTOCOPIA) QUE APARECE ABAJO DE ESTA COLUMNA. TAMBIEN PUEDES DEPOSITAR TU CARTA EN EL BUZON DE NAPSA DE UNICENTRO HAZLO ANTES DEL 30 DE JUNIO.

LA RIFA SE HARÁ POR RADIOACTIVA MEDELLIN DURANTE EL MES DE JULIO ASÍ QUE TIENES QUE ESTAR PENDIENTE

GANATE UN PELELE GIGANTE

es MUY FACIL!!!



ZAPE

Revista de la cultura
de Medellín

Me Cita a Ciegas

Este trimestre estaremos
eligiendo entre todas
nuestras lectoras
de todas las edades
una cita a ciegas con

ANDRÉS VARGAS

Es muy sencillo concursar,
sólo tienes que poner
tu nombre, dirección, edad
y teléfono en una hoja y
pegar la prueba de compra
que está abajo.
Luego depositarlo en
el buzón que se encuentra
en la napsa de Unicentro
o enviárselo al a.a. 556
de Medellín antes del 30
de junio de 1997.
El fabuloso encuentro
será en pizza doble
pizza de el poblaro.
La feliz ganadora
saldrá reseñada en la
proxima zape pelete.

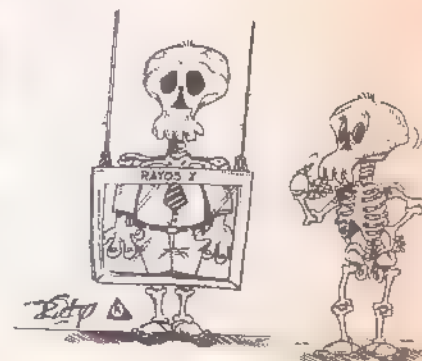
ANIMATE Y
PARTICIPA

PRUEBA PRUEBA
DE DE
COMPRA COMPRA

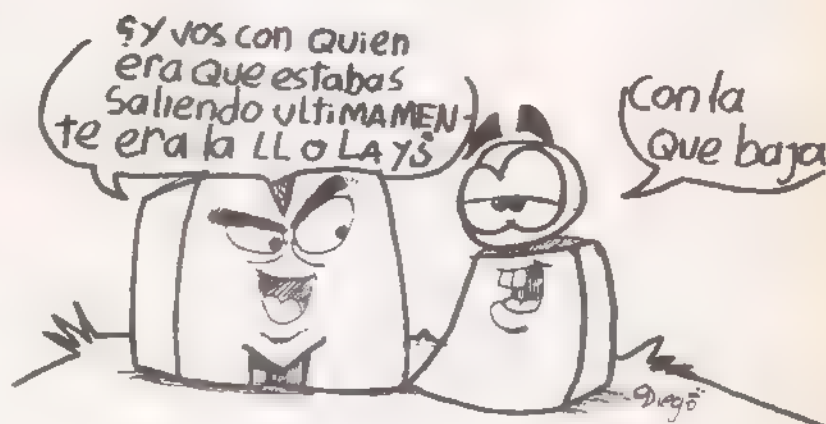
PELELE

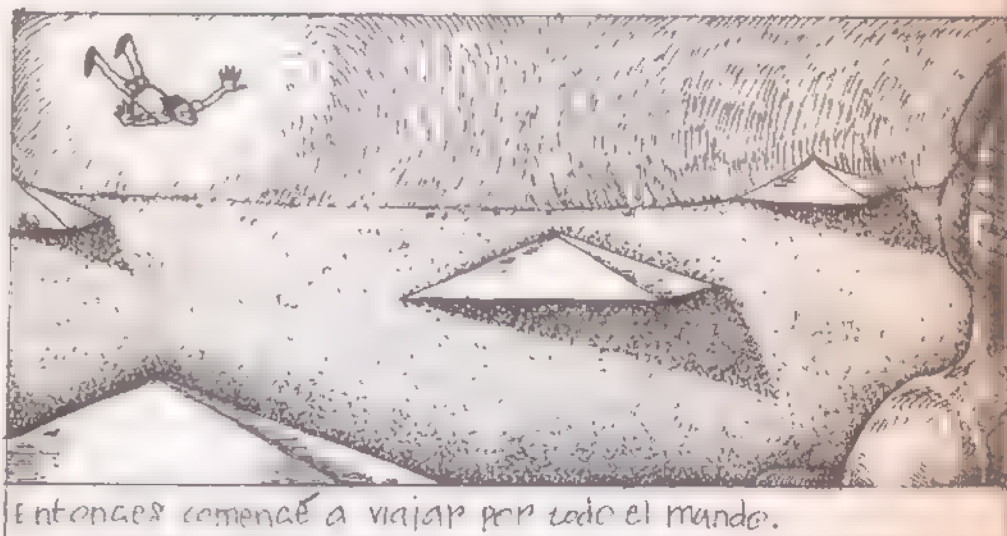
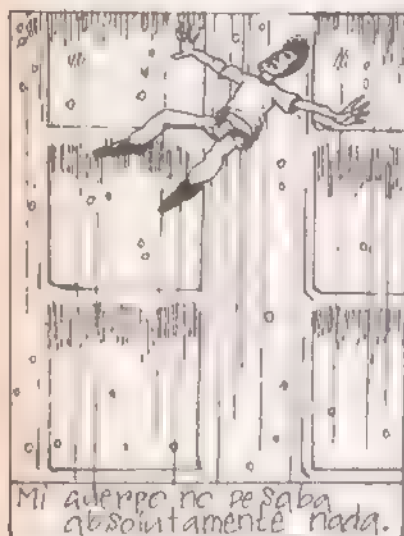
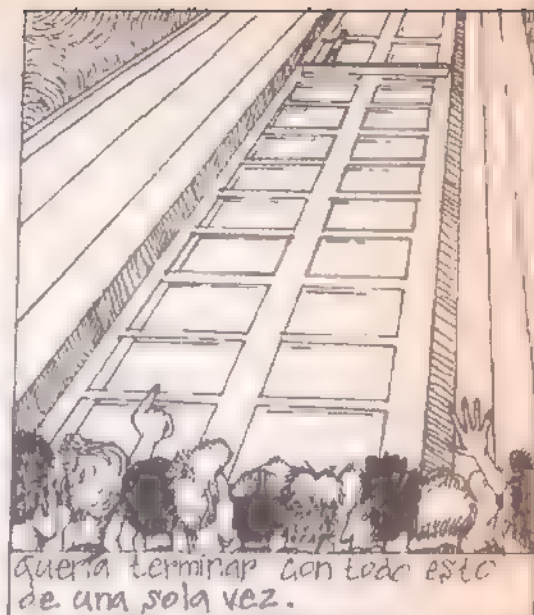
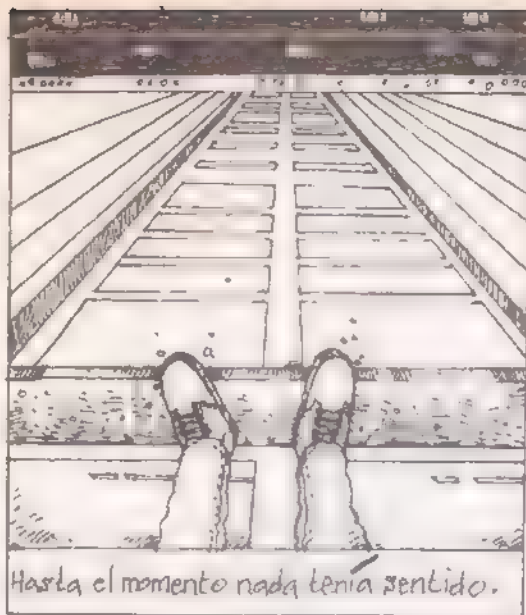
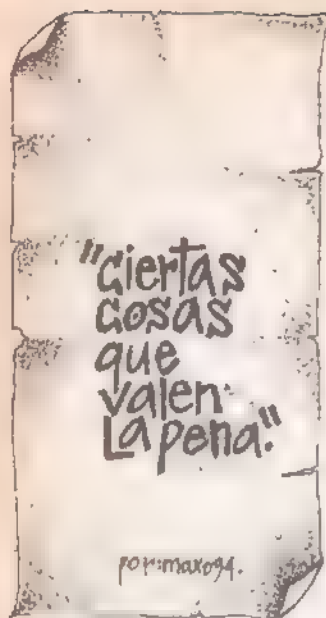


PRUEBA FEACIENTE DE
QUE A LA OPORTUNIDAD
NO SIEMPRE LA PINTAN
CALVA.



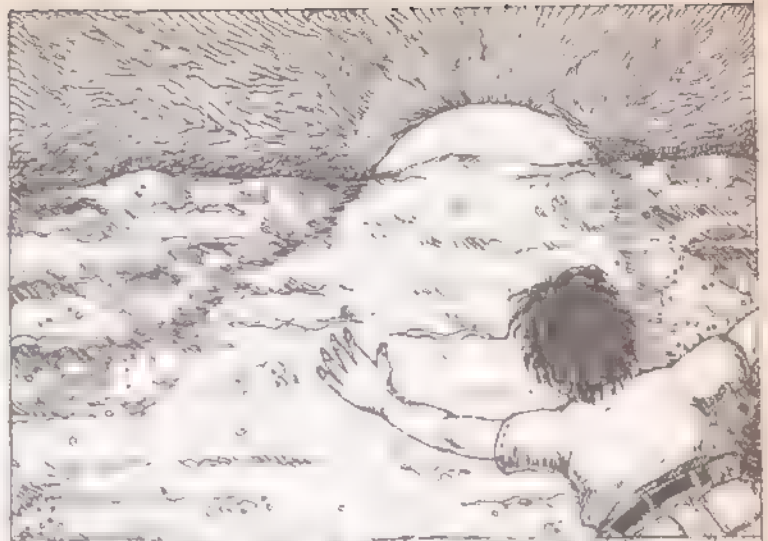
EL DIENTE



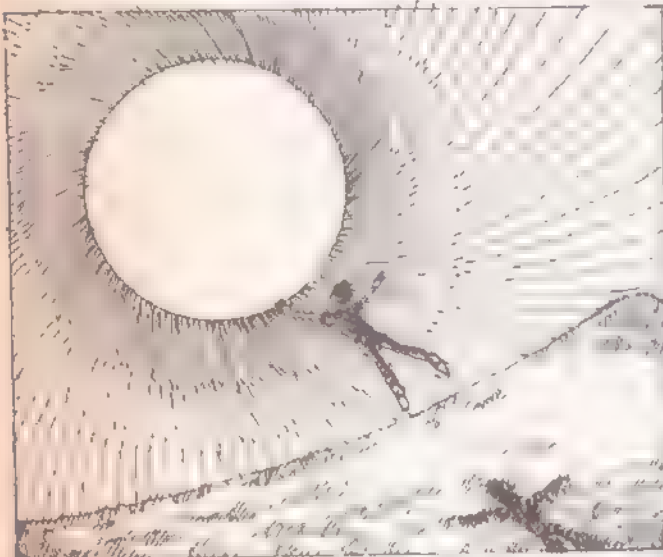




cosas por las quees va a la pena a reger.



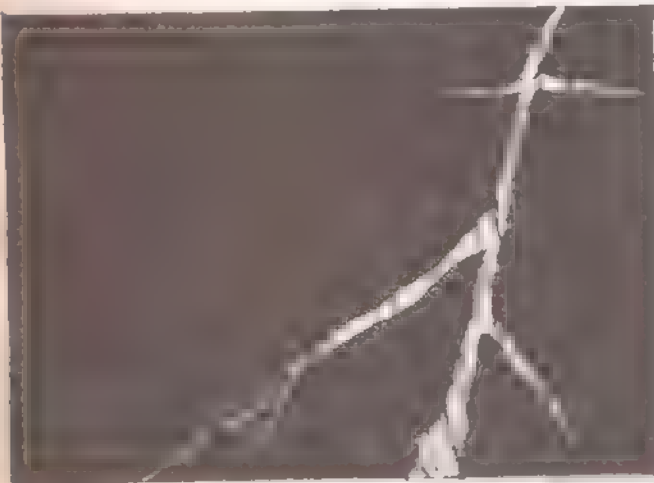
por primera vez habia comprendido
a ver dero por...



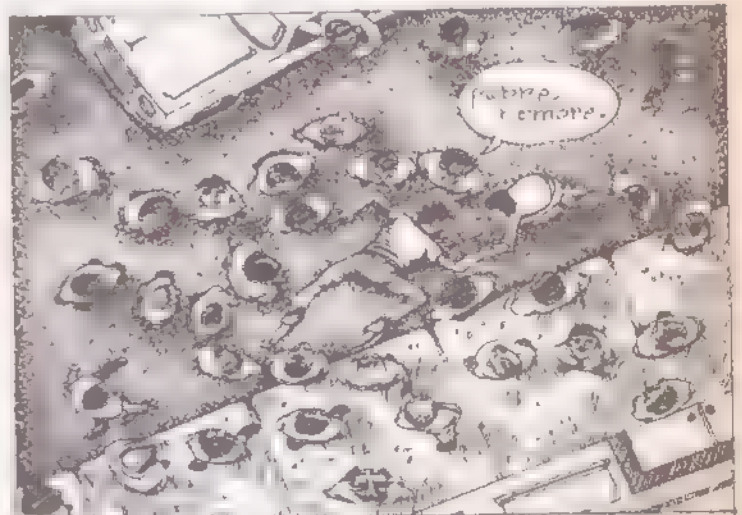
... de vivir!



queria regresar & empezar de nuevo,



pero era demasiado tarde...



... la nada caia.



CARER

En esta ocasión, por tratarse de una edición especial, hemos querido escribir verdadera "carreta", (toda la que no hemos podido escribir nunca por estarla guardando para una fecha especial) y por fin está aquí.

Leala... Por favor!
porfita, venga, dele...

ZAPE

Este es el primer boceto del primer logo de Zape Pelele. Con este pedazo de papel recorriamos toda la universidad haciendo "Investigación de Mercados" (O sea preguntándole a la gente si entendía el letrero que estaba viendo).

No nos arrepentimos de haber publicado las dos primeras revistas con ese logo, a pesar de que nos han dicho que es muy "Gay", o muy revolucionario, o simplemente muy feo. No nos importa, lo queremos aunque estamos muy contentos con el que tenemos actualmente.



El Mesenas



Una tarde, haciendo nada en la universidad, un hombre... apareció. Estaba recién llegado y cargado de ideas para convertir una emisora juvenil en "La emisora juvenil que marque la diferencia en Medellín".

Él, un hombre alto, joven y con una modesta cabellera, traía rondando en su cabeza el concepto de que agregándole valor a las cosas se rompían los esquemas y tenía razón.

De la reunión esa tarde surgió la unión estratégica entre Zape Pelele y Radioactiva y posteriormente el concepto del "Supositorio Humorístico" gracias a Santiago Ríos.

A Santiago le debemos no sólo todo lo que hemos aprendido de radio, también nos enseñó a amar... nuestro trabajo y a ser responsables (a pesar de que en este concepto aún conservamos algunas falencias).

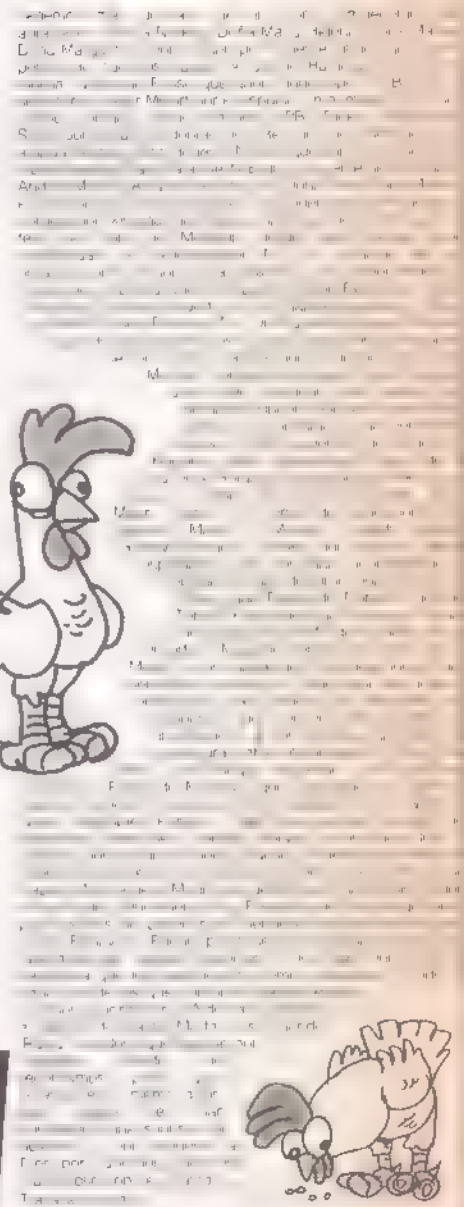
Santiago actualmente se encuentra fuera de Medellín haciendo un curso para ser presidente de la república. El sabe que en nosotros tiene ya a sus primeros 10 votos (y lejos de clientelismos... si quiere hasta puede encontrar uno que otro ministro para su gabinete).

De Santiago conservamos recuerdos extremistas, desde los gritos por desaplicados y los golpes contra las paredes cuando se reía, hasta las borracheras más amargas en las fiestas de la UCEP.

A Santiago Ríos le deseamos muchos éxitos y... Campeón, un abrazo...



Tra la la la ri



de ZAPEPELELE.
El Pelele Skates, etc...

DE VENTA EN
NAPSA
DE UNICENTRO
Y MONTERREY

ETNA

EN ESTA OCASIÓN DECIDIMOS LLENAR LA CARRETA DE GALLOS

El 201

Dentro de las muchas cosas que hemos hecho a lo largo de la existencia de Zape Pelele llegamos a participar de uno de los proyectos juveniles de Comfama. Este se llamaba "Corriente Alterna" y era un periódico juvenil de distribución gratuita en donde realizabamos una sección llamada "La Descarga" y publicabamos una tira conocida como "El 201".

Lo más divertido de todo es que los tres personajes (Orson, Genaro y Raimundo) eran inspirados en nuestras caras (más no en nuestras personalidades...

espero). Logramos publicar unas cuantas, luego el periódico desapareció.

Dentro de las muchas, pero muchas pendejadas que hemos hecho en la vida, recuerdo que nos llamaron mucho para que reclamáramos el chequecito de cien mil pesos que ya estaba listo. Duele reconocerlo pero por pereza a ir al centro dejamos perder la plática.

Todas las noches lacero mi espalda pensando en lo útiles que nos hubi

los pesitos en ese entonces e incluso ahora.

Corriente Alterna ahora es un programa de Teleantioquia y hace poco tuvimos la oportunidad de



gracias por contar con nosotros... Y por supuesto no se lo pierdan los viernes de 6 a 7.



Respetos por la Competencia

Actualmente estamos muy asustados porque hemos descubierto una competencia para Zape Pelele. Es la única revista que ha logrado asustarnos por su fino humor y por su astuta perspicacia para transmitir mensajes. A continuación, al estilo de las revistas que se creen con la moral (por su calidad por supuesto) de reseñar a otras publicaciones, presentamos la ficha técnica de esta amenazante revista:

NOMBRE: La Risa. El Idioma Universal.

PORTADA: Bicolor (Azul con selecta gama de grises)

PAGINAS: 16

ULTIMO NÚMERO: 6 (Jue madre ya casi nos alcanzan)

PEDIDOS AL POR MAYOR Y DETAL: Calle 18 #10-17

Galax cent

ro Locales 140-146 Santafé de Bogotá, D.C.

Una prueba más de que la caricatura en Bogotá tiene un nuevo renacer.



LA FRASE DEL TRIMESTRE

Ustedes en vez de gastarse la plata en rumbas y viajes, deberían comprar un celular y vestirse elegantes.

Dicho por Juan Diego Lopez en un ataque de caridad al analizar nuestro deplorable estado financiero.

HISTORIETAS EN EL CIBERESPACIO

NOSOTROS

[HTTP://WWW.DOBBLEPIZZA.COM.CO](http://www.dobblepizza.com.co)

2
numeración
cronológica de
pagina

LEIGA PA'QUE SE INSTRUIGA

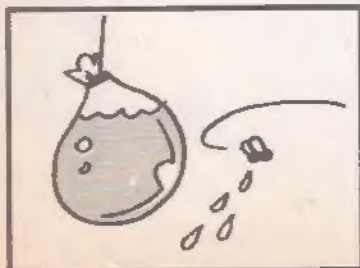


¿Porque cuelgan bolsas con agua en las tiendas para espantar las moscas?

Formulada por Oscar Marino Cuervo que tiene un lunar que parece una mosca.

Un tia pendeja nuestra nos dijo que la mosca se veía reflajada allí y se iba. Pero no es así. Mamá nos dijo que el agua despues de una semana se pudre y güele a feo. Entonces la mosca llega olfatea (lo que da hincapie a preguntar si la mosca tiene nariz), y como le güele maluco se va creyendo que se va a podrir ella también, y que sufrirá tremendos dolores pulmonares (lo que da hincapie a preguntar si la mosca tiene pulmón), otra teoria herrada.

La verdadera y única razón por la que la mosca sale como alma que lleva el diablo y nunca más regresa, es que la mosca al ver la bolsa pletórica de agua, recuerda sentir su propia vejiga pletórica de orin y como es muy educada y no puede orinar por ahí en cualquier comida humana (di tú un chorizo), va a su casa y hace pipí. (Lo que da hincapie a preguntar si la mosca tiene pipí).



¿Las moscas tienen pipí?

Remitida por Aldanilo Moscozo.



Estuvimos en el laboratorio de mosquedología de la universidad de los de clase de Beverly Hills y decidimos diseccionar una mosca, procedimos a hacer la incisión pero un alarido nos detuvo se trataba de nuestro compañero del lunar parecido a una mosca, entonces notamos que nos habiamos equivocado de sujeto a estudiar.

Después de asistir al entierro, ya en la carcel, nos propusimos a defecar, como el agua había cesado de fluir por la institución carcelaria hacía ya seis meses las moscas pululaban y como no teniamos un carajo para hacer procedimos a continuar con el analisis miramos todo tipo de moscas, las moscas chiquitas, las moscas gordas que al estriparlas les sale una masilla amarilla y la mosca verde brillante que flota en el infinito.

Y por fin llegamos auna espeluznante pero veridica conclusión todos los moscos pertenecen a una intrincada religion que tiene como costumbre cortarle el miembrecito a sus vástagos mosquitos.

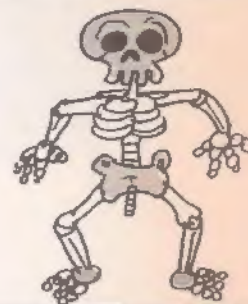
Todo este hablar de pipies da hincapie a preguntas como...¿tiene huesos el pipí?

¿El pipí tiene huesito?

Remitida por Gynger Lee

Que clase de pregunta pendeja es esa, esto parece que fuera preguntado por cualesquier ignorante párvulo que cursa apenas los primeros grados de la básica primaria !

Es totalmente natural que el pipí tenga hueso, es más no tiene un hueso, tiene todo un sistema de huesesillos muy parecido al de nuestra columna vertebral e incluso copiado por el sistema vertebral del pipí de algunos animales similares al hombre tales como el mandril, el gorila e incluso el burro. La columna penal (o pipidal como prefieren llamar) esta compuesta por una serie de discos que aumentan cada año, uno a uno y como es sabido por todos, en el quinceavo año el último disco sale demasiado grande, deformando todo el sistema oseo penal y debe ser retirada toda la columna en una sencilla cirugía ambulatoria o como se dice vulgarmente de un solo jalón. Se han conocido casos de hombres, (inexplicablemente nunca de mujeres) que han expulsado naturalmente, huesito por huesito en sucesivas micciones. Si esta interesado en ampliar sus conocimientos sobre este tema lea el libro: "vive colgado y no es murcielago".



¿Que determina el tamaño del pipí?

Remitida por un ser humano que escribió al AA 556.

El crecimiento de las partes del cuerpo humano es determinado por glandulas. En este caso, la glandula pipituitaria es la que trabaja en ese negocio.



UNETE A LA CELEBRACION
DE REGRESO A LA
PANTALLA GRANDE

LA PERRA DE LAS GALAXIAS



EDICIÓN
ESPECIAL
PARA BORRACHOS

NO TE PIERDAS LA NUEVA VERSIÓN DE ESTE CLÁSICO DE TODOS LOS TIEMPOS.
AHORA CON ESPECTACULARES VÓMITOS GENERADOS POR COMPUTADOR Y
TODO UN SINNÚMERO DE NUEVOS Y PODEROSOS COPTELES CON LOS MÁS
FINOS LICORES Y LAS MÁS SIMPLES TAPETUZAS.



CARACOL
MÁS COMPARTIR

MÁS MUSICA, MEJOR MUSICA, TONELADAS DE MUSICA, 100 MINUTOS CONTINUOS DE MUSICA

RADIOACTIVA

QUE MUEVE TU MUNDO.